

## ĀSN maģistru darbi (visas valodu grupas)

N.p.k.	Uzvārds Vārds	Iesniegts temats	Vadītājs	Vērtējums	Nr.
<b>1999</b>					
<b>1</b>	<b>Haijima Agnese</b>	Estētiskās vērtības Ķīnas tradicionālajā glezniecībā	J. Staburova		<b>MS 99-1</b>
<b>2003</b>					
<b>1</b>	<b>Dobrijaņina Anna</b>	``Luņ jui`` interpretēšanas un tulkošanas problēmas krievu valodā	J. Staburova	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 03-1</b>
<b>2</b>	<b>Graudiņa Zane</b>	Japānas konstitūcija: veidošanas process un īstenošanas problēmas	J. Staburova	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 03-2</b>
<b>3</b>	<b>Jēgere Biruta</b>	Persiešu īpašvārdi latviskā tekstā: atveides lingvistiskie aspekti	O. Bušs	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>MS 03-3</b>
<b>4</b>	<b>Kaulakāns Imants</b>	Konstitucionālie labojumi un izmaiņas mūsdienu Taivānas politiskās sistēmas struktūrā	J. Staburova	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 03-4</b>
<b>5</b>	<b>Mihailovs Vasilijs</b>	Emblematics of Dvaravati Coins	L.G. Taivans	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 03-5</b>
<b>6</b>	<b>Mikiško Evita</b>	Li Hundžans un viņa loma Ķīnas modernizācijas procesā	J. Staburova	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>MS 03-6</b>
<b>7</b>	<b>Rogača Aļesja</b>	Emi Taņas proza	J. Staburova	<b>7 (labi)</b>	<b>MS 03-7</b>
<b>8</b>	<b>Užulis Vladislavs</b>	Pārvaldes sistēmas transformācijas priekšnoteikumi Osmāņu impērijas teritorijā: 1918. gads	U. Bērziņš	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>MS 03-8</b>
<b>2005</b>					
<b>1</b>	<b>Galvāne Linda</b>	Marginalitātes iespējas romānu rakstniecībā. Žans Ženē un Murakami Rjū	V. Ivbulis	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 05-1</b>
<b>2</b>	<b>Holodova Jeļena</b>	Suņa Jatsena idejas par Ķīnas attīstību Ķīnas Republikas dibināšanas laikā	J. Staburova	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 05-2</b>
<b>3</b>	<b>Ļaviņš Imants</b>	Agro viduslaiku arābu ģeogrāfu ziņas par Austrumbaltijas reģionu	J. Sīkstulis	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 05-3</b>
<b>4</b>	<b>Petrosjans Karens</b>	Attiecību modelis starp Centrālās Āzijas klejotāju impērijām un Ķīnu (Šjunnun un Haņ laikmets)	V. Ivbulis	<b>7 (labi)</b>	<b>MS 05-4</b>
<b>5</b>	<b>Pīpiņa Anna</b>	Haņs Jujs. Viņa darba ``Juan Dao`` tulkojums un analīze	V. Ivbulis	<b>6 (gandrīz labi)</b>	<b>MS 05-5</b>

2007					
1	Andersone Renāte	Jue (粤) – ķīniešu valodas dialekts vai viena no ķīniešu valodām?	F.Kraushārs	9 (teicami)	MS 07-1 <a href="#">PDF</a>
2	Bezručenko Irina	Cjin dinastijas laika tirdzniecība un amatniecība Latvijas Ārzemju Mākslas muzeja kolekcijas attēlos	V. Ivbulis	9 (teicami)	MS 07-2 <a href="#">PDF</a>
3	Jevsikova Irina	Senā Hasbahu dzimta. Agrīnais periods. Materiāli Dienvidarābijas vēsturei	S. Francuzovs	9 (teicami)	MS 07-3 <a href="#">PDF</a>
4	Maļeva Olga	ASEAN un Ķīna	L.G. Taivans		MS 07-4 <a href="#">PDF</a>
5	Marinska Irina	Brīnumainas radības „Kalnu un jūru kanonā”	F.Kraushārs	8 (ļoti labi)	MS 07-5 <a href="#">PDF</a>
6	Petrova Olga	Musulmaņu svētais karš džihāds un Eiropa (Džihāds krievu islāma pētniecībā)	L.G. Taivans	8 (ļoti labi)	MS 07-6 <a href="#">PDF</a>
7	Saharova Viktorija	Sievietes tēls zinātniskās fantastikas animē	L.G. Taivans	4 (gandrīz apmierinoši)	MS 07-7 <a href="#">PDF</a>
8	Vanagas Antoņina	Islāms Latvijā	L.G. Taivans	6 (gandrīz labi)	MS 07-8 <a href="#">PDF</a>
9	Viesīte Karīna Kristiāna	Islams Anglijā	L.G. Taivans	6 (gandrīz labi)	MS 07-9 <a href="#">PDF</a>
2008					
1	Adele Olga	Īstenības attēlošana Mugalu impērijas miniatūrās	V. Ivbulis	5 (viduvēji)	MS 08-1 <a href="#">PDF</a>
2	Antoņonoka Olga	Androgīna vīrieša tēls kā skaistuma jēdziens Edo perioda Japānā	V. Ivbulis	8 (ļoti labi)	MS 08-2 <a href="#">PDF</a>
3	Gogina Olga	Rabīns Menahems Mendels Šneersons	L.G. Taivans	8 (ļoti labi)	MS 08-3 <a href="#">PDF</a>
4	Kačevska Inga	Islāms un globālā tirdzniecība (7.-13. gs.)	L.G. Taivans	7 (labi)	MS 08-4 <a href="#">PDF</a>
5	Novikova Jevgēnija	Latvijas Republikas un Ķīnas Tautas Republikas savstarpējās attiecības	A.Baltgalve	7 (labi)	MS 08-5 <a href="#">PDF</a>
2010					
1	Boufakri Abdallah	Islāms un musulmaņi Baltijas valstīs (Islam and muslims in Baltic states)	J.Ešots	7 (labi)	MS 10-1
2	Burgmane Laura	Mūsdienu Turcijas politika reliģijas un tradīciju kontekstā	L.G. Taivans	9 (teicami)	MS 10-2 <a href="#">PDF</a>
3	Ceple-Alkadi Sandra	Japānas biznesa etiķete un ētika	A.Haijima	8 (ļoti labi)	MS 10-3 <a href="#">PDF</a>
4	Donnere Alīse	Bodhisattvas Dzidzō kults mūsdienās	A.Baltgalve	9 (teicami)	MS 10-4 <a href="#">PDF</a>

5	Ivanovskis Aleksejs	Laodzi filozofijas interpretācija Haņ Feidzi grāmatas „Dzjie Lao” un „Ju Lao” nodaļās	A.Baltgalve	10 (izcili)	MS 10-5 <a href="#">PDF</a>
6	Lūsēna Marta	ĶTR un KTDR attiecības sešu pušu sarunu kontekstā	T.Rostoks	9 (teicami)	MS 10-6 <a href="#">PDF</a>
7	Šadurska Signe	Vahabisma doktrīnas ietekme uz Saūda Arābijas ārpolitiku (1965.-2010.)	J.Ešots	7 (labi)	MS 10-7 <a href="#">PDF</a>
<b>2011</b>					
1	El Hadri Abdelmajid	Arabic Rhetorical Phenomenon Between Theory and Practice: Embellishments in the Poetry of al-Mutanabbī.	F.Kraushārs	7 (labi)	MS 11-1 <a href="#">PDF</a>
2	Avvakumova Svetlana	Senķīniešu valodas mācību grāmata iesācējiem.	A.Baltgalve F.Kraushārs	8 (ļoti labi)	MS 11-2 <a href="#">PDF</a>
3	Gorbačenko Marija			8 (ļoti labi)	MS 11-3 <a href="#">PDF</a>
4	Koltova Marija			8 (ļoti labi)	MS 11-4 <a href="#">PDF</a>
5	Podniece Dace	Lapsa japāņu folklorā.	A.Haijima	9 (teicami)	MS 11-5 <a href="#">PDF</a>
6	Pole Zane	Androgīna tēla nozīme mūsdienu Japānas populārajā kultūrā.	A.Haijima	9 (teicami)	MS 11-6 <a href="#">PDF</a>
7	Smirnovs Artjoms	Japānas un Krievijas teritoriālais strīds Dienvidu Kuriļu salu piederības.	A.Haijima	8 (ļoti labi)	MS 11-7 <a href="#">PDF</a>
8	Stepanova Elīna	Harām jeb aizliegtā elementi islāmā: sadzīviskajā, sakrālajā un juridiskajā sfērā.	J.Ešots	7 (labi)	MS 11-8 <a href="#">PDF</a>
<b>2012</b>					
1	Birkenfelde Antra	Turku valodas morfētikas izpēte un tās pielietojums literārajos darbos	J. Ešots	7 (labi)	MS 12-1 <a href="#">PDF</a>
2	Čelmodejeva Natalja	Goda jēdzienā pamatota ģimenes vardarbība mūsdienu Turcijā.	J. Priede	10 (izcili)	MS 12-2 <a href="#">PDF</a>
3	Grevceva Aleksandra	Hutuni un sihejuaņi Beidzjinā: konfrontācija starp veco un jauno	A. Baltgalve	9 (teicami)	MS 12-3 <a href="#">PDF</a>
4	Hveckoviča Barbara	Aziza Nesina romāna „Yaşar ne yaşar ne yaşamaz” humora tulkošanas problēmas un paņēmieni	J. Ešots	9 (teicami)	MS 12-4 <a href="#">PDF</a>
5	Jermaka Karīna	„Liaodžai Dži Ji” specifiskās iezīmes un nozīme Ķīnas kultūras kontekstā	A. Baltgalve	9 (teicami)	MS 12-5 <a href="#">PDF</a>
6	Jonina Inga	Demonoloģija arābu klasiskajā literatūrā un kultūrā	J. Ešots	8 (ļoti labi)	MS 12-6 <a href="#">PDF</a>
7	Kirakošana	Nagorno-Karabakh Conflict:	J. Ešots	8 (ļoti labi)	MS 12-7 <a href="#">PDF</a>

	<b>Lilita</b>	the Main Aspects			
<b>8</b>	<b>Kromane Adele</b>	Raufs Denктаšs un divu kopienu attiecības Kiprā	L. Taivāns	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>MS 12-8 PDF</b>
<b>9</b>	<b>Nekļudova Irina</b>	Ķīnas musulmaņu hui vēsturiskā attīstība un etniskās īpašības	A. Baltgalve	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>MS 12-9 PDF</b>
<b>10</b>	<b>Piščikovs Oļegs</b>	Japānas pirmsskolas izglītības un aprūpes iestāžu mūsdienu problēmas un nākotnes perspektīvas	A.Haijima	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 12-10 PDF</b>
<b>11</b>	<b>Timofejeva Viktorija</b>	The Influence of Western Languages on Turkish Language	S. Burcer	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>MS 12-11 PDF</b>
<b>2013</b>					
<b>1</b>	<b>Ahmedova Leila</b>	Ataturka un Reza Šaha modernizācijas politikas salīdzinošā analīze	J. Ešots	<b>7 (labi)</b>	<b>MS 13-1 PDF</b>
<b>2</b>	<b>Bāliņš Mārtiņš</b>	Turcijas Taisnīguma un Attīstības partija (AKP): Vēsturiskā analīze	L. Taivāns	<b>7 (labi)</b>	<b>MS 13-2 PDF</b>
<b>3</b>	<b>Brikmane Anna</b>	No veselības aprūpes līdz veselības veicināšanai: sabiedrības veselības attīstība Malaizijā	L. Taivāns	<b>7 (labi)</b>	<b>MS 13-3 PDF</b>
<b>4</b>	<b>Čelebija Jekaterina</b>	Takaradzukas Sieviešu Teātris: Teātra Ideoloģija un Popularitātes Dinamika 21.gadsimtā	F. Kraushārs	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 13-4 PDF</b>
<b>5</b>	<b>Kompa Zaiga</b>	Japānas un Korejas nepieskaramie: cīņa par vienlīdzību	F. Kraushārs	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 13-5 PDF</b>
<b>6</b>	<b>Krohina Anna</b>	Imāma Homeinī islāma un monarhijas nesavienojamības principa veidošanās	J. Priede	<b>7 (labi)</b>	<b>MS 13-6 PDF</b>
<b>7</b>	<b>Legzdiņa Līga</b>	Ibn Arabī eshatoloģija: Dārzs, Uguns un Dievredzējums	J. Ešots	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 13-7 PDF</b>
<b>8</b>	<b>Muraškovska Jeļena</b>	Sieviete kā šamanisma kulta simbols Dienvidkorejas kultūrā	F. Kraushārs	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 13-8 PDF</b>
<b>9</b>	<b>Semjonova Jekaterina</b>	Osmāņu sievietes dzīve 18.-19.gadsimtā	L. Taivāns	<b>6 (gandrīz labi)</b>	<b>MS 13-9 PDF</b>
<b>10</b>	<b>Striķe Asnāte</b>	Islāms un dzīves cikla rituāli Javas salā: grūtniecības slametani	L. Taivāns	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 13-10 PDF</b>
<b>11</b>	<b>Zablocka Božena</b>	Uiguru problemātika mūsdienu Ķīnā: Austrumturkestānas Neatkarības kustība	A.Baltgalve	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 13-11 PDF</b>

2014					
1	<b>Bogdanova Krista</b>	<i>Kikokušidžo</i> : divkultūru bērni Japānā	A. Haijima	10 (izcili)	MS 14-1 <b>PDF</b>
2	<b>Breice Zane</b>	Tradicionālās dzīvojamās arhitektūras stāvoklis Ķīnas lielpilsētās un šaņdzai dzaņdžu – Rietumu arhitektūras atdarināšanas fenomens	A. Haijima	9 (teicami)	MS 14-2 <b>PDF</b>
3	<b>Dunajevs Georgijs</b>	Zoroastriešu terminoloģijas izpēte ķīniešu rakstītajos avotos	F. Kraushārs	10 (izcili)	MS 14-3 <b>PDF</b>
4	<b>Hodakovskis Aleksandrs</b>	Ignaca Goldciera hadīsu izcelsmes teorija	L. Taivāns	10 (izcili)	MS 14-4 <b>PDF</b>
5	<b>Kajimana Tatjana</b>	<i>Vu</i> un šamanisko elementu loma Šan dinastijas (ap 1600.-1046.g. p.m.ē.) reliģiskajā sistēmā	F. Kraushārs	10 (izcili)	MS 14-5 <b>PDF</b>
6	<b>Kravcova Vera</b>	Min dinastijas laika morālās un sociālās vērtības aforismu krājumā „Caigēntaņ”	A. Baltgalve	8 (ļoti labi)	MS 14-6 <b>PDF</b>
7	<b>Mantnieks Žanis</b>	Nacionālās valsts neizveidošanas iemesli Irākā britu mandāta laikā	L. Taivāns	9 (teicami)	MS 14-7 <b>PDF</b>
8	<b>Pavlova Ekaterina</b>	Sinocentrisma ideja un tās ietekme uz Ķīnas kontaktiem ar Eiropu Min dinastijas laikā	F. Kraushārs	9 (teicami)	MS 14-8 <b>PDF</b>
9	<b>Rūmnieks Jānis</b>	Sūfisma mistiskā prakse un tās paralēles hesihasma tradīcijā	J. Ešots	9 (teicami)	MS 14-9 <b>PDF</b>
10	<b>Sproģe Baiba</b>	Feminisma ideju diseminācija televīzijā un to ietekme uz Dienvidkorejas jauno sieviešu pašapziņu	F. Kraushārs	9 (teicami)	MS 14-10 <b>PDF</b>
11	<b>Šteinmane Zane</b>	Jēzus Kristus kā „Perfektā cilvēka” attēlojums sūfiju dzejā	J. Priede	10 (izcili)	MS 14-11 <b>PDF</b>
12	<b>Zolotarjova Anastasija</b>	Laulības starp Imperiālās Ķīnas un tās kaimiņvalstu aristokrātu ģimenēm	A. Baltgalve	10 (izcili)	MS 14-12 <b>PDF</b>
2015					
1	<b>Lokmane Lauma</b>	Japāņu valodas partikulas <i>no</i> semantika un tās izteikšana latviešu valodā	Andra Kalnača	10 (izcili)	MS 15-1 <b>PDF</b>
2	<b>Murāne Elīza</b>	Universālais un specifiskais haiku un dainu tradīcijā	Valdis Muktupāvels	9 (teicami)	MS 15-2 <b>PDF</b>
3	<b>Niedrīte Laura</b>	Laulības al-Gazālī darbā „Reliģisko zināšanu atdzimšana”	Jānis Priede	8 (ļoti labi)	MS 15-3 <b>PDF</b>
4	<b>Ovsjaņņikova</b>	Šamisena un tā mūzikas	Valdis	9 (teicami)	MS 15-4 <b>PDF</b>

	<b>Liene</b>	inovācijas pēc 2. pasaules kara	Muktupāvels		
<b>5</b>	<b>Pilsētnieks Jānis</b>	Veidojot Okinavas identitāti: mūsdienu problēmu vēsturiskie pamati	Agnese Haijima	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>MS 15-5 PDF</b>
<b>6</b>	<b>Strukova Jeļena</b>	Japānas sociālās sistēmas ietekme uz darba vidi – varas izmantošanas un kolēģu izsmiešanas fenomens	Agnese Haijima	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 15-6 PDF</b>
<b>7</b>	<b>Vasjurina Ņina</b>	Taumatūrgiskie elementi Damaskas Jāņa dzīves aprakstā	Jānis Priede	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>MS 15-7 PDF</b>
<b>2016</b>					
<b>1</b>	<b>Bobkova Santa</b>	Monogāmās un poligāmās laulības ķīniešu un tibetiešu tradicionālajā sabiedrībā	Agita Baltgalve	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 16-1 PDF</b>
<b>2</b>	<b>Dambe Pārsla</b>	Džigui žanra attīstības atsākumi un Gaņ Bao darba “Soušēndzji” specifika	Agita Baltgalve	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>MS 16-2 PDF</b>
<b>3</b>	<b>Kaminska Anita</b>	Ainu cīņa par nacionālo vērtību saglabāšanu: vēsturiskā perspektīva un mūsdienas	A.Haijima	<b>7 (labi)</b>	<b>MS 16-3 PDF</b>
<b>4</b>	<b>Kaņepe Kristīne</b>	Japāņu bērnu valodas attīstība salīdzinājumā ar anglo-amerikāņu bērnu valodas attīstību	V.Kalnbērziņa	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 16-4 PDF</b>
<b>6</b>	<b>Lipniagova Darja</b>	Reliģiskie motīvi Tan dinastijas tušas gleznotāja Vu Daodzi daiļradē	Agnese Haijima	<b>6 (gandrīz labi)</b>	<b>MS 16-6 PDF</b>
<b>7</b>	<b>Stepiņa Laura</b>	Tehno-intimitāte mūsdienu Japānas sabiedrībā	Agnese Haijima	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>MS 16-7 PDF</b>
<b>8</b>	<b>Strazdiņa Agnese</b>	Ainu reliģiskā antropoloģija	Leons Taivāns	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 16-8 PDF</b>
<b>9</b>	<b>Valdēna Lelde</b>	Klusuma loma starpkultūru komunikācijas kontekstā (latviešu un japāņu kultūrās)	S.Ozoliņa	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 16-9 PDF</b>
<b>10</b>	<b>Žerbiņa Inguna</b>	Japānas daudzpusējās attiecības ar ASEAN: proaktīvas ārpolitikas tendences	Leons Taivāns	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 16-10 PDF</b>
<b>2017</b>					
<b>1</b>	<b>Kaverska Laila</b>	Kima Sarjana (1914-1950) daiļrade un korejiešu koloniālā literatūra: stāsta „Gaisma” analīze	Agnese Haijima	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>MS 17-1 PDF</b>
<b>2</b>	<b>Rubene Gunta</b>	Japāņu vizuālā valoda mangā	Vita Kalnbērziņa	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 17-2 PDF</b>
<b>3</b>	<b>Elksne Ginta</b>	“Agrīnās Haņ dinastijas vēsture” un tās ietekme uz	Agita Baltgalve	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 17-3 PDF</b>

		dinastiju vēstures pierakstīšanas tradīciju Ķīnā			
4	<b>Kuricins Artjoms</b>	“Gada kandži” izvēles principi, to sistematizācija un kategorizācija	Agnese Haijima	9 (teicami)	MS 17-4 PDF
5	<b>Meldere Kristiāna</b>	Neosteitisma ideoloģija Ķīnā 20. gs. 90. gados un 21. gs.	Franks Kraushārs	9 (teicami)	MS 17-5 PDF
6	<b>Ozols Imants Frederiks</b>	Zīmes, to semantika un Tarkovska ietekme Mohameda Malasa filmā “Al-Leil”	S.M.Šerifs	10 (izcili)	MS 17-6 PDF
7	<b>Skuza Anna Dominika</b>	The Relations of China with Belarus and China with Poland in 2006.-2016.: Comparison	Franks Kraushārs	9 (teicami)	MS 17-7 PDF
8	<b>Tamoviča Agnese</b>	Sūfiskās metaforas Amīra Husrava Dehlavī dzejā	Jānis Priede	10 (izcili)	MS 17-8 PDF
9	<b>Trūpa Renāte</b>	Brīvā griba un iepriekšnolemtība islāma teoloģijā: mutazilīti un ašarīti	Jānis Ešots	9 (teicami)	MS 17-9 PDF
10	<b>Zāle Una</b>	Orveliskie motīvi Haruki Murakami darbā „1Q84”	Jānis Priede	9 (teicami)	MS 17-10 PDF
11	<b>Zīverte Edīte</b>	Senču kults mūsdienu Japānā – pastāvošās pretrunas reliģiskajā un laicīgajā sfērā	Agnese Haijima	10 (izcili)	MS 17-11 PDF
<b>2018</b>					
1	<b>Komova Diana</b>	Sievietes tēls un viņas emociju atainojums Su Tun romānā “Sievas un konkubīnes”	Agita Baltgalve	10 (izcili)	MS 18-1 PDF
2	<b>Leščenko Jekaterina</b>	Onomatopoēze japāņu valodā	Agnese Haijima	7 (labi)	MS 18-2 PDF
3	<b>Liepiņa Laura</b>	Ba Džjiņ (1904-2005) daiļrades iezīmes dažādos Ķīnas kultūrvēsturiskās attīstības posmos	Agita Baltgalve	9 (teicami)	MS 18-3 PDF
4	<b>Pinkena Laura</b>	Nemirstība kā ideāls Ge Hun daiļradē	Agita Baltgalve	10 (izcili)	MS 18-4 PDF
5	<b>Stoga Alise</b>	Kompanjonu izīrēšanas fenomens Japānā	Agnese Haijima	5 (viduvēji)	MS 18-5 PDF
6	<b>Survillo Martins</b>	Opijs – Ķīnas impērijas un Ķīnas sabiedrības transformācijas cēlonis 18.-20.gs.	Agita Baltgalve	7 (labi)	MS 18-6 PDF
7	<b>Vrubļevska Alina</b>	Japānas koloniālisms: koloniālās politikas Taivānā un Korejā salīdzinājums	Agnese Haijima	4 (gandrīz viduvēji)	MS 18-7 PDF

2019					
1	<b>Altungejika Linda</b>	Valodas lietojums mūsdienu jauktā tipa turku – latviešu ģimenes modelī	Sibel Burcer	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>MS 19-1 PDF</b>
2	<b>Ferko Valērija</b>	Salīdzinoša A. Puškina metaforu tulkošana korejiešu un krievu valodā	Igors Koškins	<b>4 (gandrīz viduvēji)</b>	<b>MS 19-2 PDF</b>
3	<b>Gudovska/ Gudovskaya Viktorija Victoria</b>	China and Overseas Chinese/ Ķīna un ķīniešu migrācija ārzemēs	Leons Taivans	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 19-3 PDF</b>
4	<b>Kuzņecova Sabīne</b>	Maģiskais reālisms Elifas Šafakas prozā	Jānis Priede	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 19-4 PDF</b>
5	<b>Strode Elīna</b>	Korejiešu īpašvārdu atveide latviešu valodā	Olafs Pēteris Grigulis	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 19-5 PDF</b>
6	<b>Šķestere Ildze</b>	Turku mitoloģiskie elementi Anatolijas reģiona turku tautas pasakās	Sibela Burčere (Sibel Burçer)	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 19-6 PDF</b>
7	<b>Vjaterre Sabīne</b>	Tējas dzeršanas tradīcijas mūsdienu ķīniešu sabiedrībā salīdzinājumā ar Lu Ju darbu „Tējas kanons”	Agita Baltgalve	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 19-7 PDF</b>
8	<b>Voicehovska Arta</b>	Vīriešu <i>kimono</i> aktualitāte Japānā 21. gadsimtā	Agnese Haijima	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 19-8 PDF</b>
2020					
1	<b>Bite Sanita</b>	Korejiešu daiļliteratūras tulkošanas problēmātika: Namdžu Džo romāns “82. gadā dzimusi Džijonga Kima”	Agita Baltgalve	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>MS 20-1 PDF</b>
2021					
1	<b>Braķe Arita Karīna</b>	Nemirstības fenomens: ķīniešu tradicionālā ģeomantija (fenšui) un tās iezīmes Ķīnas pirmā imperatora Cjiņ Šihuan kapeņu celtniecībā	Agita Baltgalve	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 21-1 PDF</b>
2	<b>Lāce Adelīna</b>	Sju Vie biogrāfija un ietekme uz Ķīnas mākslu	Agnese Haijima	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>MS 21-2 PDF</b>
3	<b>Panfilova Darja</b>	Ksenofobijas cēloņi un izpausmes Japānas sabiedrībā	Agnese Haijima	<b>7 (labi)</b>	<b>MS 21-3 PDF</b>
4	<b>Zātiņa Laura</b>	Ķīniešu identitātes meklējumu atspoguļojums Rētu literatūrā pēc Kultūras revolūcijas	Agita Baltgalve	<b>9 (teicami)</b>	<b>MS 21-4 PDF</b>



**2022**

<b>1</b>	<b>Avotiņa Patrīcija</b>	Garīgi slimo cilvēku atainojums ķīniešu avangarda literatūrā	Agita Baltgalve	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 22-1 PDF</b>
<b>2</b>	<b>Senkāne Agnese</b>	Konstitucionālisma pirmssākumi Japānā: Meidži konstitūcija	Kaspars Kļaviņš	<b>10 (izcili)</b>	<b>MS 22-2 PDF</b>