

ĀSN bakalauru darbi – Japanoloģija

N.p.k.	Uzvārds Vārds	Iesniegts temats	Vadītājs	Vērtējums	Nr.
2000					
1	Blaua Inese	Sei Shōnagon „Pieraksti galvgalī” piecpadsmit stāstu tulkojumi, komentāri un atziņas	Ayumi Kurosava		BSJ 00-1
2001					
1	Bīriņš Ilmārs	Japāņu valodas palīgvārds, tā attēlošana latviski		4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 01-1
2	Rozīte Līga	Edo perioda izglītība un modernas izglītības sistēmas veidošana Meidzi perioda sākumā	Ilze Paegle	8 (ļoti labi)	BSJ 01-2
2002					
1	Šišlova Irīna	Nō teātra veidošanas vēsture un atribūtika	B. B. Krūmiņa	7 (labi)	BSJ 02-1
2	Stiebre Jūlija	Satīra un groteska Heian perioda emaki sižetos	Jeļena Viktorova	9 (teicami)	BSJ 02-2
3	Vasiļjeva Junna	Folklorvēsturnieka Origučī Šinobu skatījums uz Japānas folkloru	B. B. Krūmiņa	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 02-3
2003					
1	Buša Inga	Sieviete un viņas sociālās attiecības, raugoties cauri Kōno Taeko daiļrades prizmu	Ilze Paegle	9 (teicami)	BSJ 03-1
2	Galvāne Linda	Kultūras transformācijas problemātikas atspoguļojums Murakami Rjū romānos „Gandrīz caurspīdīgi zils” un „69”	Ilze Paegle	10 (izcili)	BSJ 03-2
3	Miķelsone Ieva	Japānas burbuļu ekonomika – gūtā mācība	Dana Rudāka		BSJ 03-3
4	Šiliņa Ginta	Eshatoloģiskie priekšstati Japānas jauno reliģiju – Aum Shinrikjō, Moa, Soka Gakkai un Tenrikjō mācībā	Ilze Paegle	9 (teicami)	BSJ 03-4
5	Šķice Ieva	Ikedas Riyoko mangas „Versaļas roze” analīze	Ilze Paegle	8 (ļoti labi)	BSJ 03-5
6	Spridzāne Elīze	16. gadsimta beigu un 17. gadsimta sākuma Japānas antikristiešu politika un kakure kirisitan fenomēns	Ilze Paegle	9 (teicami)	BSJ 03-6
2004					

1	Priede Santa	Fukudzavas Jukiči Japānas modernizācijas idejas	Jeļena Staburova	9 (teicami)	BSJ 04-1
2005					
1	Garkavijs Viktors	Japāņu valodas apstrādes problēmas informāciju tehnoloģijās	Jeļena Staburova	6 (gandrīz labi)	BSJ 05-1
2	Miķelsone Ieva	Vardarbība ģimenē pret sievieti kā sociāla problēma Japānā un Latvijā	Ilze Paegle	9 (teicami)	BSJ 05-2
3	Osmolovska Kristīna	Japāņu valodas onomatopoēze	Ilze Paegle	9 (teicami)	BSJ 05-3
4	Saulīte Ieva	Tīrās pieredzes jēdziens Nisidas Kitarō darbā „Pētījums par labo zemi” (Zen-no Kenkyū)	Ilze Paegle	8 (ļoti labi)	BSJ 05-4
5	Tisenkopfa Lotte	Kvalitātes nozīme Latvijas un Japānas uzņēmumu sadarbībā	Leons Taivans	10 (izcili)	BSJ 05-5
2006					
1	Antoņonoka Olga	Androgīna tēls japāņu populārajā kultūrā	Ilze Paegle	9 (teicami)	BSJ 06-1
2	Aščepkova Alīna	Tradicionālā estētika un modernisms Kavabatas Jasunari daiļradē	Ilze Paegle	9 (teicami)	BSJ 06-2 PDF
3	Avana Inese	Kidzimumā Rjūkjū salās un līdzīgas mitoloģiskās būtnes Japānā	Ilze Paegle	10 (izcili)	BSJ 06-3 PDF
4	Berezovska Marina	Japānisma un orientālisma elementi M. Fermīna romānā „Sniegš”	Ilze Paegle	9 (teicami)	BSJ 06-4 PDF
5	Caune Anete	Japānas tradicionālās kultūras rekonstruēšana Kitanō Takesi filmās „Dzatōiči” un „Lelles”	V. Freibergs	7 (labi)	BSJ 06-5 PDF
6	Kalniņa Agnese	Japānas un Dienvidaustrumu Āzijas salu arhipelāgu tetovēšanas kultūras	Jeļena Viktorova	9 (teicami)	BSJ 06-6 PDF
7	Kaņepe Sintija	Japāņu bungu mūzika nacionālās identitātes simbolu meklējumu kontekstā	Boriss Avramecs	9 (teicami)	BSJ 06-7 PDF
8	Lāce Jana	Individuālisms un egoisms Nacume Sōseki daiļradē	Ilze Paegle	7 (labi)	BSJ 06-8 PDF
9	Ozoliņa Ilona	Vīriešu homoseksualitāte un shunga Edo periodā	Jeļena Viktorova	8 (ļoti labi)	BSJ 06-9 PDF
10	Vīcupe Daiga	Japānas ārzemju tūrisma tendences	Ilze Paegle	8 (ļoti labi)	BSJ 06-10 PDF
2007					
1	Apolone Līga	Lapsas un jenotsuņa tēlu metamorfozes kā japāņu kultūras pārmaiņu atspoguļojums	Viktors Ivbulis	7 (labi)	BSJ 07-1 PDF

2	Tabaka Arta	Mīts par samuraju kinematogrāfā un tā izcelsme	Leons Taivans	6 (gandrīz labi)	BSJ 07-2 PDF
2008					
1	Ceple Sandra	Aragoto stila loma pilsētnieku kultūrā Edo periodā	Jeļena Viktorova	7 (labi)	BSJ 08-1 PDF
2	Čmils Vitālijs	Japāņu askētisma pamatprincipi Sjugendo tradīcijā	Elizabete Taivāne	7 (labi)	BSJ 08-2 PDF
3	Donnere Alīse	Hirošimas un Nagasaki traģēdijas atspoguļojums Japānas mūsdienu literatūrā	Ilze Paegle	7 (labi)	BSJ 08-3 PDF
4	Klotiņa Ilze	Pēckara izglītības reforma Japānā un tās loma japāņu morāles standartu un ētisko principu izmaiņās	Sari Hashimoto	8 (ļoti labi)	BSJ 08-4 PDF
6	Podniece Dace	Sniega sievietes (Yuki Onna) tēls japāņu folklorā	Ilze Paegle	9 (teicami)	BSJ 08-6
7	Puriņa Gita	Japānas izglītības sistēmas izaicinājumi pēdējos 30 gados	Sari Hashimoto	10 (izcili)	BSJ 08-7 PDF
8	Rūja Ilze	Obentō loma pirmskolas bērnu socializācijas procesā	Ilze Paegle	7 (labi)	BSJ 08-8 PDF
2009					
1	Baže Zane	Karosi gadījumu oficiāla atzišana Japānā un sabiedrības centieni to novēršanā	Ieva Tretjuka	8 (ļoti labi)	BSJ 09-1 PDF
2	Baltraite Līva	Etniski jauktās laulības Japānas lauku reģionos	Ieva Tretjuka	8 (ļoti labi)	BSJ 09-2 PDF
3	Grosberga Anete	Japānas sieviešu – nirēju (Ama) amata pirmsākumi un attīstības tendences mūsdienās	Ilze Paegle-Mkrtčjana	8 (ļoti labi)	BSJ 09-3 PDF
4	Kolomijeca Svetlana	Vīriešu mākslas vingrošana Japānā	Ieva Tretjuka	6 (gandrīz labi)	BSJ 09-4 PDF
5	Magdalenoka Kristina	Galvenās karjeras veidošanas problēmas Japānas sievietēm menedžmentā	Roberts Ķīlis	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 09-5
6	Mišņekova Jeļena	Dodzjodzi tempļa leģendas simbolika No lugās un Uedas Akinari stāstā „Čūskas kaisle”	Ilze Paegle-Mkrtčjana	10 (izcili)	BSJ 09-6 PDF
7	Pavļučenkova Jekaterina	Pirmsskolas izglītība mūsdienu Japānā	Ieva Tretjuka	9 (teicami)	BSJ 09-7 PDF
8	Piščikovs Oļegs	Busido Ņitobes Inadzo interpretācijā	Ilze Paegle-Mkrtčjana	8 (ļoti labi)	BSJ 09-8 PDF
9	Pole Zane	Veco cilvēku aprūpes problēma mūsdienu Japānā	Ieva Tretjuka	9 (teicami)	BSJ 09-9 PDF
10	Smirnovs Artjoms	Šekspīra traģēdijas un No teātra motīvi Akiras Kurosavas filmā „Kumonosu jo” („Zirnekļa tīkla pils”)	Ilze Paegle-Mkrtčjana	7 (labi)	BSJ 09-10 PDF

11	Stapāne Sandra	Japāņu militārā „komforta sieviešu” sistēma Otrā Pasaules kara laikā	Ieva Tretjuka	9 (teicami)	BSJ 09-11
12	Sviķe Maija	Ugunsdzēsēju subkultūra: raksturojums un nozīme Edo perioda pilsētnieku dzīvē	Jeļena Viktorova	7 (labi)	BSJ 09-12 PDF
13	Šmulāns Jānis	Soka Gakkai Japānas politikā	Leons Taivāns	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 09-13 PDF
14	Ūdris Reinis	Idzīmes problēma Japānas skolās no 20. gs. 80-iem gadiem līdz mūsdienām	Ilze Paegle-Mkrtčjana	9 (teicami)	BSJ 09-14
15	Veisa Sabīne	Grupu pašnāvības Japānā ar globālā interneta tīmekļa starpniecību	Ieva Tretjuka	5 (viduvēji)	BSJ 09-15 PDF
16	Veldruma Aija	Sievietes-mātes loma mūsdienu japāņu ģimenē	Ilze Paegle-Mkrtčjana	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 09-16 PDF
17	Volkova Una	Vesternizācijas ietekme uz koto mūziku Japānā	Boriss Avramecs	8 (ļoti labi)	BSJ 09-17 PDF
18	Ivanova Svetlana	Ideoloģijas ieviešana jaunatnei Japānā 1930.-1940.gadam	Agnese Haijima	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 09-18 PDF

2010

1	Antipova Dana	Japāņu cīņu mākslu ienākšana un attīstība Latvijā	Agita Baltgalve	9 (teicami)	BSJ 10-1 PDF
2	Baziļeva Kristīne	Korejietis, kā etniskā minoritāte mūsdienu Japānā	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	BSJ 10-2 PDF
3	Bedenko Maksims	Japānas ekonomikas attīstības tendences pēckara laikā	Vadims Ivaščuks	8 (ļoti labi)	BSJ 10-3 PDF
4	Bogdanova Krista	Učimuras Kandzō kristietības interpretācija	Jānis Priede	10 (izcili)	BSJ 10-4 PDF
5	Čelebija Jekaterina	Hikikomori atainojums Anime „Laipni lūgti N.H.K.!”	Līga Rozīte	9 (teicami)	BSJ 10-5 PDF
6	Hveckoviča Barbara	47 rōņinu sižeta atspoguļojums 18. – 19. gs ukijo-e gravīrā	Jeļena Viktorova	7 (labi)	BSJ 10-6 vla
7	Jokste Rūta	Japāņu virtuve Eiropā un Latvijā	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 10-7
8	Kompa Zaiga	Burakumini Nakagami Kendzi daiļradē	Līga Rozīte	8 (ļoti labi)	BSJ 10-8 PDF
9	Korčevskis Aleksandrs	Bōsōdzoku – reāla problēma, vai pārspilējums?	Agnese Haijima	5 (viduvēji)	BSJ 10-9
10	Liepiņa Kitija	Sociālā vide kā hikikomori fenomena veicinātājs	Līga Rozīte	8 (ļoti labi)	BSJ 10-10
11	Mahle Violeta	The Influence of Japanese Popular Culture on Latvian Youth	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 10-11 PDF

12	Mekša Ance	Japāņu virtuves veidošanās process un pārmaiņas pēc Meidzi restaurācijas	Līga Rozīte	6 (gandrīz labi)	BSJ 10-12 PDF
13	Muraškovska Jeļena	Lelle kā svētku simbols japāņu kultūras tradīcijās	Jeļena Viktorova	8 (ļoti labi)	BSJ 10-13 PDF
14	Ozoliņa Renāte	Vienprātības panākšanas nozīme atbildībā par lēmumu pieņemšanu Japānas uzņēmumos.	Irina Bezručenko	9 (teicami)	BSJ 10-14 PDF
15	Pilsētnieks Jānis	Ezo un Rjūkju integrācija Japānā	Līga Rozīte	7 (labi)	BSJ 10-15
16	Rubina Jeļena	„Honda” korporācijas konkurētspēja Japānas un pasaules auto industrijas tirgū	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 10-16 PDF
17	Strukova Jeļena	Otaku – Japānas jauniešu dzīvesveids	Agnese Haijima	5 (viduvēji)	BSJ 10-17 PDF
18	Tabūne Ketija	Aborti Japānā un Midzuko kujō nozīme 20.gs.2.pusē	Līga Rozīte	9 (teicami)	BSJ 10-18 PDF
19	Vēvere Marta	Zemās dzimstības problēma Japānā: sabiedrības paaudžu maiņas rezultāts	Agnese Haijima	7 (labi)	BSTA 11-10 PDF
20	Vīgants Vadims	Amakudari fenomena pētīšanas problēmas un tendences amakudari pētniecībā.	Irina Bezručenko	6 (gandrīz labi)	BSJ 10-20

2011

1	Aleksejeva Jeļena	Korejiešu minoritāte Japānā./Korean minority in Japan.	Līga Rozīte	8 (ļoti labi)	BSJ 11-1 PDF
2	Dārzniece Lāsma	Hokusai ietekme uz ukijoe mākslas žanra attīstību. / The influence of Hokusai on the Development of Likiyo-e Style.	Līga Rozīte	7 (labi)	BSJ 11-2
3	Krīgere Laima	Japānas atspoguļojums Džakomo Pučīnī operā „M-me Butterfly”	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 11-3 PDF
4	Rozenfelde Baiba	Feminisms Japānā un kiberfeminisma atainojums japāņu anime./Feminism in Japan and representation of Cyberfeminism in Japanese Anime.	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 11-4
5	Tarvide Līga	Iedzīvotāju novecošanās dinamika un tās sociālekonomiskie aspekti Japānā./”The Dynamics of Population Ageing and Its Socioeconomic Aspects in Japan”	Līga Rozīte	9 (teicami)	BSJ 11-5 PDF
6	Vrubļevska Zane	Pusaudžu pretestības un vardarbības veidi Japānā.	Līga Rozīte	8 (ļoti labi)	BSJ11-6 PDF

2012					
1	Beļikova Valērija	Japānas tiesību aizsardzības sistēmas ietekme uz sabiedrības drošību	Līga Rozīte	7 (labi)	BSJ 12-1 PDF
2	Boiko Jekaterina	Mangas loma un ietekme uz japāņu sabiedrību	Agnese Haijima	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 12-2 PDF
3	Dzenuško Elīna	Meistara Sen no Rikjū skolas tējas ceremonijas vēsturiskās tradīcijas un mūsdienas	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 12-3 PDF
4	Fjodorova Elīna	Japāņu-britu 1910. gada kultūras izstādes nozīme Japānas tēla veidošanā	Franks Kraushārs		BSJ 12-4 PDF
5	Jerigina Jana	Kabuki aktiermākslas un aktieru ārējā izskata semantika	Līga Rozīte	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 12-5 PDF
6	Kaņepe Kristīne	Tradicionālo tetovējumu loma Japānas sabiedrībā	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 12-6 PDF
7	Kolangs Jānis	Konfucianisma ietekme Meidzi restaurācijā	Leons Taivāns	8 (ļoti labi)	BSJ 12-7 PDF
8	Kopilovs Antons	Avārija Fukušimas atomelektrostacijā un tās ietekme uz alternatīvās enerģijas ražošanas attīstību Japānā	Agnese Haijima	0 (plaģiāts)	BSJ 12-8 PDF
9	Koželcevs Kirils	Dž. Kondera ietekme uz Japānas arhitektūru	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	BSJ 12-9 PDF
10	Senkāne Santa	Telefonnoveles – fenomens japāņu sabiedrībā	Līga Rozīte	7 (labi)	BSJ 12-10 PDF
11	Overina Viktorija	Sieviešu diskriminācija Japānas kompānijās	Līga Rozīte	5 (viduvēji)	BSJ 12-11
12	Petrovs Andrejs	Miers un melnholija Haruki Murakami darbos	Agnese Haijima	darbs nav aizstāvēts, jo neatbilst kritērijiem	BSJ 12-12 PDF
13	Strazdiņa Agnese	Elles koncepts Japānas budismā un tā interpretācija Kumano Kanšin Džikkai madalā	Leons Taivāns	8 (ļoti labi)	BSJ 12-13 PDF
14	Ščerbakovska Oksana	Dvēseles stāvoklis, mīlestība un noskaņojums Bananas Jošimoto darbos	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	BSJ 12-14 PDF
15	Uljaņičenko Jūlija	Sociālo tīklu ietekme uz mūsdienu Japānas jaunatni	Agnese Haijima	5 (viduvēji)	BSJ 12-8 PDF
16	Ventere Elīna	Japānas vesternizācijas atspoguļojums Taņidzaki Džuņčirō romānā „Naomi”	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 12-16 PDF
2013					
1	Afoņina Jevgēņija	Japāņu nacionālais raksturs un uzvedības iezīmes	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 13-1 PDF
2	Baranovska Jeļena	Kamikadze: instrukcijas un vēstules	Leons Taivāns	7 (labi)	BSJ 13-2 PDF

3	Bezrukovenko Inga	Koreja Japānas pakļautībā Ietekme uz Korejas attīstību	Kaishiro Kanno	8 (ļoti labi)	BSJ 13-3 PDF
4	Bērziņš Ronalds	Šotokan karate vēsturiskā attīstība un izplatīšanās pasaulē	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 13-4 PDF
5	Erta Katrīna	Japānas nacionālās virtuves vēsturiskā attīstība un iezīmes mūsdienās	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 13-5 PDF
6	Kampe Rūdolfs	Organizētās noziedzības grupējumu Jakudza ietekme uz Japānas sabiedrību 20. un 21. gadsimtā	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 13-6 PDF
7	Kapitonova Karina	Cilvēku tirdzniecība un ar to saistītās problēmas mūsdienu Japānā	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 13-7 PDF
8	Kaverska Laila	Japānas dievišķās izcelsmes mīti un to korejiešu paralēles	Kaishiro Kanno	8 (ļoti labi)	BSJ 13-8 PDF
9	Korotinskis Igors	Tokugava bakufu starptautiskie sakari un tirdzniecība no bakufu dibināšanas līdz Perija atnākšanai	Franks Kraushārs	8 (ļoti labi)	BSJ 13-9 PDF
10	Kovaļčuks Dans	Reliģija kā valsti veidojoša institūcija Japānā	Leons Taivāns	8 (ļoti labi)	BSJ 13-10 PDF
11	Kovaļovs Jānis	Aikido pamatprincipi, tehnikas un filozofiskās idejas	Agita Baltgalve	7 (labi)	BSJ 13-11 PDF
12	Koviļina Kristina	Kimono un tā loma japāņu sabiedrībā	Franks Kraushārs	7 (labi)	BSJ 13-12 PDF
13	Kublicka Evija	Kafejnīcu loma mūsdienu Japānas sabiedrībā	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	BSJ 13-13 PDF
14	Laizāne Elvīra	Senkaku/Diaoju salu konflikts	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 13-14 PDF
15	Lokmane Lauma	Japāņu valodas partikulu semantika un tās izteikšana latviešu valodā	A. Kalnača	9 (teicami)	BSJ 13-15 PDF
16	Matisāne Rita	Homoseksuālismu attēlojošo japāņu komiksi (jaoi): raksturojums un negatīvie aspekti	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 13-16 PDF
17	Murašova Kristīne	Japāņu mode un subkultūras 20.-21.gadsimtā	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 13-17 PDF
18	Murāne Elīza	Dabas izpratne Bašo, Busona un Isas haiku dzejā	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 13-18 PDF
19	Ovsjaņņikova Liene	Šamisa māksla no Edo perioda līdz mūsdienām	Valdis Muktupāvels	8 (ļoti labi)	BSJ 13-19 PDF
20	Pleseņova Viktorija	Seno leģendu atspoguļojums japāņu filmās un anime	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 13-20 PDF
21	Raica Anna	Kiberpanks pasaulē un Japānā	Leons Taivāns	8 (ļoti labi)	BSJ 13-21 PDF
22	Rancāne Linda	Herbivoru fenomens mūsdienu Japānas sabiedrībā	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 13-22 PDF

23	Rubene Gunta	Kansai dialekts Japānas populārajā kultūrā – anime un manga	Kaishiro Kanno	9 (teicami)	BSJ 13-23 PDF
24	Rubīna Ramona	Bušido ietekme uz mūsdienu japāņu pasaules uzskatu	Leons Taivāns	6 (gandrīz labi)	BSJ 13-24 PDF
25	Streļča Asnāte	Pretnostatījumu un paralēlo pasauļu motīva analīze Haruki Murakami darbos un romānā „1Q84”	Agnese Haijima	10 (izcili)	BSJ 13-25 PDF
26	Suhova Jeļena	Aikido cīņas mākslas etiķete un filozofija	Agita Baltgalve	7 (labi)	BSJ 13-26 PDF
27	Sumina Anna	Japāņu rakstība no seniem laikiem līdz mūsdienām	Agita Baltgalve	9 (teicami)	BSJ 13-27 PDF
28	Terjavjainens Emīls	Japānas tradicionālās un modernās kultūras izpausmes Masaši Kišimoto mangā „Naruto”	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 13-28 PDF
29	Žerbiņa Ingūna	Haruki Murakami un identitātes meklējumu atspoguļojums novelē "Skarbā brīnumzeme un pasaules gals"	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 13-29 PDF
30	Žaržavska Zarjana	Sieviešu pozicionēšana publisko un privāto sfēru mijiedarbībā mūsdienu Japānas sabiedrībā	Kaishiro Kanno	6 (gandrīz labi)	BSJ 13-30 PDF
2014-1					
1	Bezrukovenko Inga	Koreja Japānas pakļautībā: ietekme uz Korejas attīstību	Kaishiro Kanno	8 (ļoti labi)	BSJ 14-1-1 PDF
2	Bērziņš Kriss	Videospēles japāņu sabiedrībā un to ietekmes uz Rietumu izklaides industriju	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 14-1-2 PDF
3	Kaminska Anita	Minoritāšu grūtības Japānā	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 14-1-3 PDF
4	Kaverska Laila	Līdzības Japānas un Korejas mitoloģijā	Kaishiro Kanno	8 (ļoti labi)	BSJ 14-1-4 PDF
5	Korde Roberts	Veiksmīgu biznesa attiecību veidošana ar Japānu: lietišķā etiķete	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 14-1-5 PDF
6	Rubene Gunta	Kansai dialekts Japānas populārajā kultūrā – anime un manga	Kaishiro Kanno	9 (teicami)	BSJ 14-1-6 PDF
7	Žaržavska Zarjana	Sieviešu pozicionēšana publisko un privāto sfēru mijiedarbībā mūsdienu Japānas sabiedrībā	Kaishiro Kanno	6 (gandrīz labi)	BSJ 14-1-7 PDF
2014-2					
1	Agulēviča Marika	<i>Dzjumokusō</i> apbedījumu tradīcija Japānā.	Jānis Priede	10 (izcili)	BSJ 14-1 PDF
2	Aļjeva Sabīna	Sievietes sociālās lomas izmaiņas Japānas sabiedrībā no Edo perioda līdz mūsdienām.	Agnese Haijima	5 (viduvēji)	BSJ 14-2 PDF

3	Arāja Undīne	<i>Dzuihicu</i> žanrs klasiskajā japāņu literatūrā.	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 14-3 PDF
4	Blumbergs Uldis	Izmaiņas Japānas sabiedrībā pēc 2011. gada Tōhoku zemestrīces.	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	BSJ 14-4 PDF
5	Boreiko Inga	Mono no avare jēdziens Heian perioda dzejā.	Agita Baltgalve	10 (izcili)	BSJ 14-5 PDF
6	Cetrovska Evita	<i>Bidžin-ga</i> žanrs <i>Ukijo-e</i> gravīrās.	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 14-6 PDF
7	Gudina Viktorija	Haruki Murakami daiļrade un „Tiksimies sapnī” stāstu krājuma tulkojums.	Kaishiro Kanno	9 (teicami)	BSJ 14-7 PDF
8	Kiršfelde Liene	Tradicionālā un modernā konflikts Džuničiro Taņidzaki romānā „Makioka māsa”.	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 14-8 PDF
9	Konopackis Dāvis	Samuraju kodeksa izcelsmes vēsture (710 - 1912).	Agita Baltgalve	8 (ļoti labi)	BSJ 14-9 PDF
10	Liniņa Evita	Vīriešu loma japāņu ģimenē – tradīcijas un izmaiņas mūsdienu sabiedrībā.	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 14-10 PDF
11	Rjaščenko Alisa	Dzen akmens dārzi Japānā.	Elizabete Taivāne	7 (labi)	BSJ 14-11 PDF
12	Rodiks Ronalds	Autokrātija un Komformisms japāņu skolās pēc 2. Pasaules kara	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 14-12 PDF
13	Rozenberga Kristīne	Formālo Ķīnas un Japānas tējas ceremoniju salīdzinājums.	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 14-13 PDF
14	Rubena Dana	Krimināltiesību sistēma Japānā.	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	BSJ 14-14 PDF
15	Stepiņa Laura	<i>Jōga un ņihonga</i> kā pretstati Japānas glezniecībā 19. un 20. gadsimtā.	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 14-15 PDF
16	Straumane Sanita	Lingvistiskās atšķirības japāņu un korejiešu valodā	Ilze Lokmane	8 (ļoti labi)	BSJ 14-16 PDF
17	Valdēna Lelde	Identitātes meklējumi Abes Kōbō darbos „Sieviete smiltīs” un „Svešā seja”	Agita Baltgalve	9 (teicami)	BSJ 14-17 PDF
18	Zaharka Signe	Oiran Atspoguļojums Anno Mojoko Mangā „Sakuran”	Agnese Haijima	10 (izcili)	BSJ 14-18 PDF
2015					
1	Bužinskis Vladislavs	Lafkadio Herna identitāte un Japānas 19.-20. gadsimta literatūra	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 15-1 PDF
2	Daņileviča Sigita	Otrā pasaules kara šausmu atspoguļojums Masudži Ibuse romānā „Melns lietus”	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 15-2 PDF
3	Jepifanova Jeļena	Autobiogrāfiskie elementi Osamu Dadzaja darbos „Saulriets” un „Vairs neesmu cilvēks”	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 15-3 PDF

4	Kuricins Artjoms	Japāņu vārdu krievu valodas transliterācijas problēmjaudājumi - Poļivanova sistēmas neatbilstība japāņu valodas izrunai	Igors Koškins	9 (teicami)	BSJ 15-4 PDF
5	Liholata Darja	Kano Džigoro džudo apgūšanas metodes kā ceļš uz pašpilnveidošanos	Agita Baltgalve	8 (ļoti labi)	BSJ 15-5 PDF
6	Marcinkevičs Matīss	Japānas sabiedrības straujā novecošanās un šīs problēmas risināšanas metodes	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 15-6 PDF
7	Matevičute Bīrute	Šakuhači tradicionālajā un mūsdienu kultūrā	Valdis Muktupāvels	6 (gandrīz labi)	BSJ 15-7 PDF
8	Meilande Grēta	<i>Host</i> klubi Japānā un to ietekme uz sabiedrību	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 15-8 PDF
9	Priede Egija	Japānas piemīlības kultūra	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	BSJ 15-9 PDF
10	Ružinska Alisa	Nankinas slaktiņa interpretācija mūsdienu Japānas un Ķīnas saspiļējumu kontekstā	Franks Kraushārs	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 15-10 PDF
11	Soldans Edvīns	Svētā kalna kults Šugendo	Leons Taivāns	5 (viduvēji)	BSJ 15-11 PDF
12	Vilcāne Rūta	Atšķirības starp varoņa konceptu animācijās Japānas un Rietumu sabiedrībās: varonis kā paraugs bērniem	Jeļena Muraškovska	8 (ļoti labi)	BSJ 15-12 PDF
13	Zaltāne Ieva	Japānā izveidotie hieroglifi – <i>kokudži</i> , un to saikne ar Japānas kultūru	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 15-13 PDF
14	Zāle Una	Džōmon perioda māla figūras (<i>dogu</i>) simboliskā nozīme un pielietojums	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 15-14 PDF
15	Zīverte Edīte	Modernizācijas ietekme uz japāņu sabiedrību Džuničirō Taņidzaki daiļradē	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 15-15 PDF
2016					
1	Dreizis Kārlis	Japāņu e-komercijas tīmekļa lapušu dizaina īpatnības	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 16-1 PDF
2	Gribuste Ieva	Ķīnas fen šui ģeomantikas iezīmes Heian perioda japāņu dārzos	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 16-2 PDF
3	Laķe Elīza	Laulību skaita samazināšanās un ģimenes struktūras izmaiņas Japānā	L. Taivāns	8 (ļoti labi)	BSJ 16-3 PDF
4	Laukmane Santa	Sintoisma un budisma sinkrētisma dinamika 21. gadsimta Japānas sabiedrībā	L. Taivāns	10 (izcili)	BSJ 16-4 PDF
5	Lazdāns Meinards	Oficiālās japāņu valodas atšķirības rakstu valodā no mutiskās valodas	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 16-5 PDF

6	Leščenko Jekaterina	Japānas populārās kultūras ietekme uz jauniešiem	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 16-6 PDF
7	Nižniks Sergejs	Lielvaru sadursme: Japāna un Ķīna 21.gadsimtā	Agnese Haijima	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 16-7 PDF
8	Ozoliņa Dana	Neverbālie elementi japāņu komunikācijā	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 16-8 PDF
9	Sarma Anna Dārta	Seksuālo minoritāšu un transpersonu segregācija un integrācija mūsdienu Japānā	F.Kraushārs	6 (gandrīz labi)	BSJ 16-9 PDF
10	Sproģis Nauris	Pārmaiņas Japānas arhitektūrā Meidži periodā	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 16-10 PDF
11	Starka Ance	Mēness simbols Japānas un Latvijas folklorā	L.Lokmane	9 (teicami)	BSJ 16-11 PDF
12	Stoga Alise	Takarazuka teātra ietekme uz krosdresinga attēlojumiem Japānas populārajā kultūrā	F.Kraushārs	9 (teicami)	BSJ 16-12 PDF
13	Ugodņikovs Jānis	Taiko bangu ansamblī Japānā un pasaulē	V.Muktupāvels	8 (ļoti labi)	BSJ 16-13 PDF
14	Vrubļevska Alina	Dabas nozīme japāņu dzīvē	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 16-14 PDF
2017					
1	Balode Marta	Sievietes reprezentācija Kendži Mizoguči filmā "Oharu dzīve" (1952)	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 17-1 PDF
2	Bērziņš Jānis	Ukijō-e tetovējumi un tetovēšanas vēsture Edo, Tokugava periodā	L.Taivāns	7 (labi)	BSJ 17-2 PDF
3	Dagajeva Kristīne	Japānas modernās policijas izveide 20.gs., attīstība un ietekme uz mūsdienu Japānas sabiedrību	Agnese Haijima	5 (viduvēji)	BSJ 17-3 PDF
4	Džafarova Gjunai	Somō attīstība un situācija mūsdienu Japānā	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 17-4 PDF
5	Kim Anna	The Decline of Sake's Popularity in the Modern Japanese Society: its Reasons and Solutions	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 17-5 PDF
6	Leimanis Normunds	Japānas un Amerikas Savienoto Valstu kauja par Okinavu 1945. gada: 1.aprīlis – 22. jūnijs	Agnese Haijima	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 17-6 PDF
7	Lilientāls Artūrs	Tabu tēmas japāņu komunikācijā un to atspoguļojums japāņu modernajā literatūrā	Agnese Haijima	10 (izcili)	BSJ 17-7 PDF
8	Ļepehins Oļegs	Sabiedrības novecošanās Japānā: demogrāfiskie un sociāli-kulturālie procesi mūsdienās	Agnese Haijima	5 (viduvēji)	BSJ 17-8 PDF
9	Pahomovs Dmitrijs	<i>Kawaii</i> : Japānas populārā kultūra un maigā vara	L.Taivāns	9 (teicami)	BSJ 17-9 PDF

10	Priede Andrejs	Dzenbudisma ietekme uz kaligrāfijas attīstību Japānā	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 17-10 PDF
11	Senkāne Agnese	Japāņu dēmoni <i>jokai</i> : fenomens mūsdienu Japānā	L.Šime	5 (viduvēji)	BSJ 17-11 PDF
12	Stauvers Mārcis	Videospēļu profesionālās leksikas tulkošana no japāņu valodas latviešu valodā	L.Šime	8 (ļoti labi)	BSJ 17-12 PDF
13	Tumase Ieva	Rutas Benediktas darba "Krizantēma un zobens" analīze	L.Taivāns	6 (gandrīz labi)	BSJ 17-13 PDF
14	Vasiļjeva Sofija	Olimpiskā kustība Japānā 20. un 21. gadsimtā	L.Taivāns	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 17-14 PDF
15	Voicehovska Arta	Sieviešu kimono loma Japānas sabiedrībā 20.-21. gadsimtā	L.Šime	10 (izcili)	BSJ 17-15 PDF
16	Ziedonis Māris	Strīdi par Jasukuņi svētnīcu no 1869. līdz 2015. gadam	Agnese Haijima	5 (viduvēji)	BSJ 17-16 PDF
2018					
1	Alsberga Kristiāna	Dāvanu sniegšanas tradīcijas nozīmīgums modernajā Japānā	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 18-1 PDF
2	Batidže/ Battige Anna Mirjama / Anna Mirian	Social Theoretical Approaches to Second Language Learning: A Case Study of an Adult Learner of Japanese / Sociālizācijas teorijas pieeja pieauguša japāņu kā otrās valodas apguvēja gadījuma izpētei	Vita Kalnbērziņa	10 (izcili)	BSJ 18-2 PDF
3	Grunte Adele	Amuleti "omamori" un to loma mūsdienu Japānas sabiedrībā	Lauma Šime	9 (teicami)	BSJ 18-3 PDF
4	Ivanova Ņina	<i>Šinsengumi</i> militārās vienības loma Japānas vēsturē un kultūrā	Agnese Haijima	10 (izcili)	BSJ 18-4 PDF
5	Jeromāns Rinalds	Sengoku perioda bruņu attīstība	Franks Kraushārs	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 18-5 PDF
6	Meļuhins Maksims	Dzīvnieks Haņ dinastijas mītos un mākslā	Franks Kraushārs	7 (labi)	BSJ 18-6 PDF
7	Romanova Evelīna	Angļu valodas aizguvumi japāņu valodā: viltusdraugi	Lauma Šime	9 (teicami)	BSJ 18-7 PDF
8	Rožkalna Rūta	<i>Visual kei</i> žanra pretrunas Japānas populārajā kultūrā un mūzikā mūsdienās	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 18-8 PDF
9	Savčuka Alise	Rīsi un rīsu ēdieni japāņu tradicionālajos svētkos un rituālos	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 18-9 PDF
10	Sīmane Maija	Reliģijas loma homoseksualitātes vēsturē Japānā 12. – 19. gadsimtā	Agnese Haijima	10 (izcili)	BSJ 18-10 PDF
11	Šrestha Violeta	Ķīniešu hieroglifu adaptācija japāņu valodā	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 18-11 PDF

12	Znotiņa Laura	Japānas tēls Latvijas presē 20.gs. 20.-30.gados	Anita Stašulāne	9 (teicami)	BSJ 18-12 PDF
13	Zujeva Žanete	<i>Endžo kōsai</i> fenomens Japānas sabiedrībā: nepilngadīgo sapratnes īpatnības laiktelpā	Lauma Šime	10 (izcili)	BSJ 18-13 PDF
2019					
1	Bībere Elza	Ģimenes attiecību tēlojums Japānas sabiedrībā Jošimoto Bananas darbos	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 19-1 PDF
2	Briljants Artūrs Jānis	Budistu tempļu arhitektūra Naras periodā (710.-794.)	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 19-2 PDF
3	Daugsta Arnolds	Džiu džicu vēsture un attīstība	Agita Baltgalve	6 (gandrīz labi)	BSJ 19-3 PDF
4	Panfilova Darja	Izmaiņas Japānas izglītības sistēmā Meidži periodā	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 19-4 PDF
5	Pērkuma Krista Elizabete	<i>Geišu</i> kultūra Japānā	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	BSJ 19-5 PDF
6	Seleznovs Nikita	Liecības par atombumbas izraisīto traģēdiju Nagasaki Hajaši Kjōko darbos	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	BSJ 19-6 PDF
7	Strods Māris	Japānas novecojošā sabiedrība: risinājumu meklējumus	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 19-7 PDF
8	Tarnavska/ Tarnavskaya Anna/ Anna	Pazemes Japāna: organizētās noziedzības metamorfoze no Edo perioda līdz mūsdienām	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 19-8 PDF
9	Valujeva Ieva	Ikebana <i>Banmi Šofu Rjū</i> Skola	Agnese Haijima	5 (viduvēji)	BSJ 19-9 PDF
10	Voroņina/ Voroņina Natalja/ Natalia	Death Euphemisation in Japanese Language/ Nāves eifēmizācija japāņu valodā	Lauma Šime	10 (izcili)	BSJ 19-10 PDF
2020					
1	Andersons Elvis	Japānas "Āzijas politikas" pamati (1948-1991)	Leons Gabriels Taivāns	8 (ļoti labi)	BSJ 20-1 PDF
2	Apele Keita	Japāņu tautas tradīcijas Ogas pussalā mūsdienās: Namahage	Anita Stašulāne	10 (izcili)	BSJ 20-2 PDF
3	Ābola Elīna	Pieklājība Japānā: Tatemaie un Honne. Japāņu unikālā parādība "patiesā un nepatiesā seja" japāņu sabiedrībā. Japānas komunikācijas iezīmes	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 20-3 PDF
4	Briede Elīna	Tōkaidō ceļa atspoguļojums japāņu literatūrā Edo periodā	Agnese Haijima	10 (izcili)	BSJ 20-4 PDF
5	Riņģe Diāna	Cenzūras ietekme uz Japānas literatūru kara un pēckara laikā	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 20-5 PDF
6	Umule Lauma Ance	Japānas imperatora Hirohito bēru ceremonijas atspoguļojums presē 1989. gadā	Anita Stašulāne	10 (izcili)	BSJ 20-6 PDF

7	Znatnaja Marija	Dzimumu vienlīdzības problēma Japānā	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 20-7 PDF
2021					
1	Akhmedova Darya	Lapsas tēls un tā ietekme uz Japāņu folkloru	Agnese Haijima	10 (izcili)	BSJ 21-1 PDF
2	Aleksejeva Viktorija	Reliģijas nozīme Japānā	Kaspars Kļaviņš	6 (gandrīz labi)	BSJ 21-2 PDF
3	Ābelītis Edgars	<i>Kendō</i> vēsture un attīstība	Agita Baltgalve	9 (teicami)	BSJ 21-3 PDF
4	Beginina Marina	Sieviešu ievērojamā loma japāņu literatūrā Heianas periodā	Kaspars Kļaviņš	5 (viduvēji)	BSJ 21-4 PDF
5	Bīgele Luīze Anelija	Krietnuma atalgošana un jaunuma sodīšana latviešu un japāņu tautas pasākās	Agnese Haijima	10 (izcili)	BSJ 21-5 PDF
6	Cipruse Linda	Kamikadzes fenomens Japānas un Austrumāzijas kultūras kontekstā	Kaspars Kļaviņš	6 (gandrīz labi)	BSJ 21-6 PDF
7	Danosa Asole	Protagonistu attiecību un identitātes atspoguļojums animē "Jauna gadsimta evaņģēlijs" (1995)"	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 21-7 PDF
8	Drekslere Ieva Paula	Japānas natīvisma ideoloģija Edo laikmetā: attieksme pret reliģiju	Anita Stašulāne	10 (izcili)	BSJ 21-8 PDF
9	Iesalnieks Raimonds	Antropoloģiskā eseja „Japānas sabiedrības „Draudzīgais autoritārisms””	Leons Taivāns	9 (teicami)	BSJ 21-9 PDF
10	Juhņeviča Anastasija	Tradicionālais apģērbs Japānā: Vēsture un mūsdienu interpretācija	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 21-10 PDF
11	Lipska Amanda	Sociālpsiholoģiskie aspekti mūsdienu Japānas demogrāfijā	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 21-11 PDF
12	Leļeta Sofija	Atšķirība starp japāņu kāzu ceremonijām Edo periodā un mūsdienu Japānā	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 21-12 PDF
13	Martynova Sofia	Japāņu detektīvromānu žanrs: Nacionālās identitātes attēlojums Edogava Ranpō darbos (1884-1965)	Agnese Haijima	10 (izcili)	BSJ 21-13 PDF
14	Masuda Marija Linda (Kūla)	Reliģijas un ēšanas paradumu savstarpējā ietekme Japānā	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 21-14 PDF
15	Muižniece Diāna	“Komforta sievietes” traktējums Japānas un ASV presē (1991-1992)	Anita Stašulāne	9 (teicami)	BSJ 21-15 PDF
16	Pčeljins Antons	Japāņu dārzi Edo periodā (1615-1868)	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	BSJ 21-16 PDF
17	Sokolovs Jevģenijs	Mijamoto Musaši tēla analīze literatūrā	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 21-17 PDF
18	Troņins Kirills	Japānas smēķēšanas paradumi	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 21-18 PDF
19	Vladiko Aleksandra	Skaistuma destruktīvā spēka ideja Jukio Mišimas romānā "Zelta templis"	Agnese Haijima	10 (izcili)	BSJ 21-19 PDF

20	Yessimzhanov Nurzhan	The System of Precautionary Rules For Ensuring Public Safety During a Pandemic in Japan: The Example of COVID-19	Kaspars Kļaviņš	10 (izcili)	BSJ 21-20 PDF
2022					
1	Čeliks Serdars	Japāņu dāvināšanas tradīcija un noformēšanas etiķete	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 22-1 PDF
2	Docius Artūras	Ģimenes aroda tradīcijas Japānā un situācijas izmaiņas no 19.gs. līdz mūsdienām	Agnese Haijima	5 (viduvēji)	BSJ 22-2 PDF
3	Draguns Daniels	Festivālu nozīme japāņu kultūrā	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 22-3 PDF
4	Gorodcova Katrīna	Japānas liberāldemokrātiskā partija: no dominēšanas līdz zaudēšanai 2009. gada vēlēšanās (1955-2009)	Toms Rostoks	8 (ļoti labi)	BSJ 22-4 PDF
5	Kurbatova Marija	Mandzai - humora attīstības vēsture	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 22-5 PDF
6	Lavišs Daniils	Japānas sabiedrība Šōvas periodā (1926-1989): pēckara attīstības iezīmes	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 22-6 PDF
7	Muskare Anastasija	Japāņu hierarhijas sistēma: vertikālā sabiedrība un <i>sempai - kōhai</i> kultūra	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 22-7 PDF
8	Ogarkova Nataļja	Krievu klasiku darbu ietekme uz Japānas moderno un mūsdienu literatūru	Agnese Haijima	10 (izcili)	BSJ 22-8 PDF
2023					
1	Dubrovska Anna Digna	21. gs. Japānas populārā mūzika kā japāņu jaunatnes mentalitātes atspoguļojums	Agnese Haijima	10 (izcili)	BSJ 23-1 PDF
2	Maslovskis Timurs	Kinematogrāfijas izmantošana propagandas nolūkos Japānas impērijā (1931-1945)	Igors Korotinskis	7 (labi)	BSJ 23-2 PDF
3	Strīķis Rihards	Natsuo Kirino romāns "Groteska" noir žanra kontekstā	Anita Stašulāne	9 (teicami)	BSJ 23-3 PDF