

N.p.k.	Uzvārds Vārds	Iesniegts temats	Vadītājs	Vērtējums	Nr.
<b>2000</b>					
1	<b>Blaua Inese</b>	Sei Shōnagon „Pieraksti galvgalī” piecpadsmit stāstu tulkojumi, komentāri un atziņas	Ayumi Kurosava		<b>BSJ 00-1</b>
<b>2001</b>					
1	<b>Bīriņš Ilmārs</b>	Japāņu valodas palīgvārds, tā attēlošana latviski		<b>4 (gandrīz viduvēji)</b>	<b>BSJ 01-1</b>
2	<b>Rozīte Līga</b>	Edo perioda izglītība un modernas izglītības sistēmas veidošana Meidzi perioda sākumā	Ilze Paegle	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>BSJ 01-2</b>
<b>2002</b>					
1	<b>Šišlova Irīna</b>	Nō teātra veidošanas vēsture un atribūtika	B. B. Krūmiņa	<b>7 (labi)</b>	<b>BSJ 02-1</b>
2	<b>Stiebre Jūlija</b>	Safīra un groteska Heian perioda emaki sižetos	Jeļena Viktorova	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 02-2</b>
3	<b>Vasiļjeva Junna</b>	Folklorvēsturnieka Origuči Šinobu skatījums uz Japānas folkloru	B. B. Krūmiņa	<b>4 (gandrīz viduvēji)</b>	<b>BSJ 02-3</b>
<b>2003</b>					
1	<b>Buša Inga</b>	Sieviete un viņas sociālās attiecības, raugoties cauri Kōno Taeko daiļrades prizmu	Ilze Paegle	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 03-1</b>
2	<b>Galvāne Linda</b>	Kultūras transformācijas problemātikas atspoguļojums Murakami Rjū romānos „Gandrīz caurspīdīgi zils” un „69”	Ilze Paegle	<b>10 (izcili)</b>	<b>BSJ 03-2</b>
3	<b>Miķelsone Ieva</b>	Japānas burbuļu ekonomika – gūtā mācība	Dana Rudāka		<b>BSJ 03-3</b>
4	<b>Šiliņa Ginta</b>	Eshatoloģiskie priekšstati Japānas jauno reliģiju – Aum Shinrikjō, Mōa, Sōka Gakkai un Tenrikjō mācībā	Ilze Paegle	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 03-4</b>
5	<b>Šķice Ieva</b>	Ikedas Riyoko mangas „Versaļas roze” analīze	Ilze Paegle	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>BSJ 03-5</b>
6	<b>Spridzāne Elīze</b>	16. gadsimta beigu un 17. gadsimta sākuma Japānas antikristiešu politika un kakure kirisitan fenomens	Ilze Paegle	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 03-6</b>
<b>2004</b>					
1	<b>Priede Santa</b>	Fukudzavas Jukiči Japānas modernizācijas idejas	Jeļena Staburova	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 04-1</b>

2005					
1	<b>Garkavijs Viktors</b>	Japāņu valodas apstrādes problēmas informāciju tehnoloģijās	Jeļena Staburova	<b>6 (gandrīz labi)</b>	<b>BSJ 05-1</b>
2	<b>Miķelsone Ieva</b>	Vardarbība ģimenē pret sievieti kā sociāla problēma Japānā un Latvijā	Ilze Paegle	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 05-2</b>
3	<b>Osmolovska Kristīna</b>	Japāņu valodas onomatopoēze	Ilze Paegle	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 05-3</b>
4	<b>Saulīte Ieva</b>	Tīrās pieredzes jēdziens Ņisidas Kitarō darbā „Pētījums par labo zemi” (Zen-no Kenkyū)	Ilze Paegle	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>BSJ 05-4</b>
5	<b>Tisenkopfa Lotte</b>	Kvalitātes nozīme Latvijas un Japānas uzņēmumu sadarbībā	Leons Taivans	<b>10 (izcili)</b>	<b>BSJ 05-5</b>
2006					
1	<b>Antoņonoka Olga</b>	Androgīna tēls japāņu populārajā kultūrā	Ilze Paegle	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 06-1</b>
2	<b>Aščepkova Alīna</b>	Tradicionālā estētika un modernisms Kavabatas Jasunari daiļradē	Ilze Paegle	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 06-2 PDF</b>
3	<b>Avana Inese</b>	Kidzimumā Rjūkju salās un līdzīgas mitoloģiskās būtnes Japānā	Ilze Paegle	<b>10 (izcili)</b>	<b>BSJ 06-3 PDF</b>
4	<b>Berezovska Marina</b>	Japānisma un orientālisma elementi M. Fermīna romānā „Sniegs”	Ilze Paegle	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 06-4 PDF</b>
5	<b>Caune Anete</b>	Japānas tradicionālās kultūras rekonstruēšana Kitanō Takesi filmās „Dzatōiči” un „Lelles”	V. Freibergs	<b>7 (labi)</b>	<b>BSJ 06-5 PDF</b>
6	<b>Kalniņa Agnese</b>	Japānas un Dienvidaustrumu Āzijas salu arhipelāgu tetovēšanas kultūras	Jeļena Viktorova	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 06-6 PDF</b>
7	<b>Kaņepe Sintija</b>	Japāņu bangu mūzika nacionālās identitātes simbolu meklējumu kontekstā	Boriss Avramecs	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 06-7 PDF</b>
8	<b>Lāce Jana</b>	Individuālisms un egoisms Nacume Sōseki daiļradē	Ilze Paegle	<b>7 (labi)</b>	<b>BSJ 06-8 PDF</b>
9	<b>Ozoliņa Ilona</b>	Vīriešu homoseksualitāte un shunga Edo periodā	Jeļena Viktorova	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>BSJ 06-9 PDF</b>
10	<b>Vīcupe Daiga</b>	Japānas ārzemju tūrisma tendences	Ilze Paegle	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>BSJ 06-10 PDF</b>
2007					
1	<b>Apolone Līga</b>	Lapsas un jenotsuņa tēlu metamorfozes kā japāņu kultūras pārmaiņu atspoguļojums	Viktors Ivbulis	<b>7 (labi)</b>	<b>BSJ 07-1 PDF</b>
2	<b>Tabaka Arta</b>	Mīts par samuraju kinematogrāfā un tā izcelsme	Leons Taivans	<b>6 (gandrīz labi)</b>	<b>BSJ 07-2 PDF</b>

2008					
1	<b>Ceple Sandra</b>	Aragoto stila loma pilsētnieku kultūrā Edo periodā	Jeļena Viktorova	7 (labi)	<b>BSJ 08-1 PDF</b>
2	<b>Čmils Vitālijs</b>	Japāņu askētisma pamatprincipi Sjugendo tradīcijā	Elizabete Taivāne	7 (labi)	<b>BSJ 08-2 PDF</b>
3	<b>Donnere Alīse</b>	Hirošimas un Nagasaki traģēdijas atspoguļojums Japānas mūsdienu literatūrā	Ilze Paegle	7 (labi)	<b>BSJ 08-3 PDF</b>
4	<b>Klotiņa Ilze</b>	Pēckara izglītības reforma Japānā un tās loma japāņu morāles standartu un ētisko principu izmaiņās	Sari Hashimoto	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 08-4 PDF</b>
6	<b>Podniece Dace</b>	Sniega sievietes (Yuki Onna) tēls japāņu folklorā	Ilze Paegle	9 (teicami)	<b>BSJ 08-6</b>
7	<b>Puriņa Gita</b>	Japānas izglītības sistēmas izaicinājumi pēdējos 30 gados	Sari Hashimoto	10 (izcili)	<b>BSJ 08-7 PDF</b>
8	<b>Rūja Ilze</b>	Obentō loma pirmskolas bērnu socializācijas procesā	Ilze Paegle	7 (labi)	<b>BSJ 08-8 PDF</b>
2009					
1	<b>Baķe Zane</b>	Karosi gadījumu oficiāla atzīšana Japānā un sabiedrības centieni to novēršanā	Ieva Tretjuka	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 09-1 PDF</b>
2	<b>Baltraite Līva</b>	Etniski jauktās laulības Japānas lauku reģionos	Ieva Tretjuka	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 09-2 PDF</b>
3	<b>Grosberga Anete</b>	Japānas sieviešu – nirēju (Ama) amata pirmsākumi un attīstības tendences mūsdienās	Ilze Paegle-Mkrtčjana	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 09-3 PDF</b>
4	<b>Kolomijeca Svetlana</b>	Vīriešu mākslas vingrošana Japānā	Ieva Tretjuka	6 (gandrīz labi)	<b>BSJ 09-4 PDF</b>
5	<b>Magdalenoka Kristina</b>	Galvenās karjeras veidošanas problēmas Japānas sievietēm menedžmentā	Roberts Ķīlis	4 (gandrīz viduvēji)	<b>BSJ 09-5</b>
6	<b>Mišņekova Jeļena</b>	Dodzjodzi tempļa leģendas simbolika No lugās un Uedas Akinari stāstā „Čūska kaisle”	Ilze Paegle-Mkrtčjana	10 (izcili)	<b>BSJ 09-6 PDF</b>
7	<b>Pavļučenkova Jekaterina</b>	Pirmsskolas izglītība mūsdienu Japānā	Ieva Tretjuka	9 (teicami)	<b>BSJ 09-7 PDF</b>
8	<b>Piščikovs Oļegs</b>	Busido Ņitobes Inadzo interpretācijā	Ilze Paegle-Mkrtčjana	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 09-8 PDF</b>
9	<b>Pole Zane</b>	Veco cilvēku aprūpes problēma mūsdienu Japānā	Ieva Tretjuka	9 (teicami)	<b>BSJ 09-9 PDF</b>
10	<b>Smirnovs Artjoms</b>	Šekspīra traģēdijas un No teātra motīvi Akiras Kurosavas filmā „Kumonosojo” („Zirnekļa tīkla pils”)	Ilze Paegle-Mkrtčjana	7 (labi)	<b>BSJ 09-10 PDF</b>
11	<b>Stapāne Sandra</b>	Japāņu militārā „komforta sieviešu” sistēma Otrā	Ieva Tretjuka	9 (teicami)	<b>BSJ 09-11</b>

		Pasaules kara laikā			
12	Sviķe Maija	Ugunsdzēsēju subkultūra: raksturojums un nozīme Edo perioda pilsētnieku dzīvē	Jeļena Viktorova	7 (labi)	BSJ 09-12 PDF
13	Šmulāns Jānis	Soka Gakkai Japānas politikā	Leons Taivāns	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 09-13 PDF
14	Ūdris Reinis	Idzīmes problēma Japānas skolās no 20. gs. 80-iem gadiem līdz mūsdienām	Ilze Paegle-Mkrtčjana	9 (teicami)	BSJ 09-14
15	Veisa Sabīne	Grupu pašnāvības Japānā ar globālā interneta tīmekļa starpniecību	Ieva Tretjuka	5 (viduvēji)	BSJ 09-15 PDF
16	Veldruma Aija	Sievietes-mātes loma mūsdienu japāņu ģimenē	Ilze Paegle-Mkrtčjana	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 09-16 PDF
17	Volkova Una	Vesternizācijas ietekme uz koto mūziku Japānā	Boriss Avramecs	8 (ļoti labi)	BSJ 09-17 PDF
18	Ivanova Svetlana	Ideoloģijas ieviešana jaunatnei Japānā 1930.-1940.gadam	Agnese Haijima	4 (gandrīz viduvēji)	BSJ 09-18 PDF
<b>2010</b>					
1	Antipova Dana	Japāņu cīņu mākslu ienākšana un attīstība Latvijā	Agita Baltgalve	9 (teicami)	BSJ 10-1 PDF
2	Baziļeva Kristīne	Korejietis, kā etniskā minoritāte mūsdienu Japānā	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	BSJ 10-2 PDF
3	Bedenko Maksims	Japānas ekonomikas attīstības tendences pēckara laikā	Vadims Ivaščuks	8 (ļoti labi)	BSJ 10-3 PDF
4	Bogdanova Krista	Učimuras Kandzō kristietības interpretācija	Jānis Priede	10 (izcili)	BSJ 10-4 PDF
5	Čelebija Jekaterina	Hikikomori atainojums Anime „Laiņi lūgti N.H.K.!”	Līga Rozīte	9 (teicami)	BSJ 10-5 PDF
6	Hveckoviča Barbara	47 rōņinu sižeta atspoguļojums 18. – 19. gs ukijo-e gravīrā	Jeļena Viktorova	7 (labi)	BSJ 10-6 vla
7	Jokste Rūta	Japāņu virtuve Eiropā un Latvijā	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 10-7
8	Kompa Zaiga	Burakumini Nakagami Kendzi daiļradē	Līga Rozīte	8 (ļoti labi)	BSJ 10-8 PDF
9	Korčevskis Aleksandrs	Bōsōdzoku – reāla problēma, vai pārspilējums?	Agnese Haijima	5 (viduvēji)	BSJ 10-9
10	Liepiņa Kitija	Sociālā vide kā hikikomori fenomena veicinātājs	Līga Rozīte	8 (ļoti labi)	BSJ 10-10
11	Mahle Violeta	The Influence of Japanese Popular Culture on Latvian Youth	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 10-11 PDF

12	<b>Mekša Ance</b>	Japāņu virtuves veidošanās process un pārmaiņas pēc Meidzi restaurācijas	Līga Rozīte	<b>6 (gandrīz labi)</b>	<b>BSJ 10-12 PDF</b>
13	<b>Muraškovska Jeļena</b>	Lelle kā svētku simbols japāņu kultūras tradīcijās	Jeļena Viktorova	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>BSJ 10-13 PDF</b>
14	<b>Ozoliņa Renāte</b>	Vienprātības panākšanas nozīme atbildībā par lēmumu pieņemšanu Japānas uzņēmumos.	Irina Bezručenko	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 10-14 PDF</b>
15	<b>Pilsētnieks Jānis</b>	Ezo un Rjūkju integrācija Japānā	Līga Rozīte	<b>7 (labi)</b>	<b>BSJ 10-15</b>
16	<b>Rubina Jeļena</b>	„Honda” korporācijas konkurētspēja Japānas un pasaules auto industrijas tirgū	Agnese Haijima	<b>7 (labi)</b>	<b>BSJ 10-16 PDF</b>
17	<b>Strukova Jeļena</b>	Otaku – Japānas jauniešu dzīvesveids	Agnese Haijima	<b>5 (viduvēji)</b>	<b>BSJ 10-17 PDF</b>
18	<b>Tabūne Ketija</b>	Aborti Japānā un Midzuko kujō nozīme 20.gs.2.pusē	Līga Rozīte	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 10-18 PDF</b>
19	<b>Vēvere Marta</b>	Zemās dzimstības problēma Japānā: sabiedrības paaudžu maiņas rezultāts	Agnese Haijima	<b>7 (labi)</b>	<b>BSTA 11-10 PDF</b>
20	<b>Vīgants Vadims</b>	Amakudari fenomena pētīšanas problēmas un tendences amakudari pētniecībā.	Irina Bezručenko	<b>6 (gandrīz labi)</b>	<b>BSJ 10-20</b>

**2011**

1	<b>Aleksejeva Jeļena</b>	Korejiešu minoritāte Japānā./Korean minority in Japan.	Līga Rozīte	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>BSJ 11-1 PDF</b>
2	<b>Dārzniece Lāsma</b>	Hokusai ietekme uz ukijoe mākslas žanra attīstību. / The influence of Hokusai on the Development of Likiyo-e Style.	Līga Rozīte	<b>7 (labi)</b>	<b>BSJ 11-2</b>
3	<b>Krīgere Laima</b>	Japānas atspoguļojums Džakomo Pučīnī operā „M-me Butterfly”	Agnese Haijima	<b>7 (labi)</b>	<b>BSJ 11-3 PDF</b>
4	<b>Rozenfelde Baiba</b>	Feminisms Japānā un kiberfeminisma atainojums japāņu anime./Feminism in Japan and representation of Cyberfeminism in Japanese Anime.	Agnese Haijima	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 11-4</b>
5	<b>Tarvide Līga</b>	Iedzīvotāju novecošanās dinamika un tās sociālekonomiskie aspekti Japānā./”The Dynamics of Population Ageing and Its Socioeconomic Aspects in Japan”	Līga Rozīte	<b>9 (teicami)</b>	<b>BSJ 11-5 PDF</b>
6	<b>Vrubļevska Zane</b>	Pusaudžu pretestības un vardarbības veidi Japānā.	Līga Rozīte	<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>BSJ11-6 PDF</b>

2012					
1	<b>Beļikova Valērija</b>	Japānas tiesību aizsardzības sistēmas ietekme uz sabiedrības drošību	Līga Rozīte	7 (labi)	<b>BSJ 12-1 PDF</b>
2	<b>Boiko Jekaterina</b>	Mangas loma un ietekme uz japāņu sabiedrību	Agnese Haijima	4 (gandrīz viduvēji)	<b>BSJ 12-2 PDF</b>
3	<b>Dzenuško Elīna</b>	Meistara Sen no Rikjū skolas tējas ceremonijas vēsturiskās tradīcijas un mūsdienas	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 12-3 PDF</b>
4	<b>Fjodorova Elīna</b>	Japāņu-britu 1910. gada kultūras izstādes nozīme Japānas tēla veidošanā	Franks Kraushārs		<b>BSJ 12-4 PDF</b>
5	<b>Jerigina Jana</b>	Kabuki aktiermākslas un aktieru ārējā izskata semantika	Līga Rozīte	4 (gandrīz viduvēji)	<b>BSJ 12-5 PDF</b>
6	<b>Kaņepe Kristīne</b>	Tradicionālo tetovējumu loma Japānas sabiedrībā	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 12-6 PDF</b>
7	<b>Kolangs Jānis</b>	Konfuciānisma ietekme Meidzi restaurācijā	Leons Taivāns	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 12-7 PDF</b>
8	<b>Kopilovs Antons</b>	Avārija Fukušimas atomelektrostacijā un tās ietekme uz alternatīvās enerģijas ražošanas attīstību Japānā	Agnese Haijima	0 (plagiāts)	<b>BSJ 12-8 PDF</b>
9	<b>Kozelcevs Kirils</b>	Dž. Kondera ietekme uz Japānas arhitektūru	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	<b>BSJ 12-9 PDF</b>
10	<b>Senkāne Santa</b>	Telefonnoveles – fenomens japāņu sabiedrībā	Līga Rozīte	7 (labi)	<b>BSJ 12-10 PDF</b>
11	<b>Overina Viktorija</b>	Sieviešu diskriminācija Japānas kompānijās	Līga Rozīte	5 (viduvēji)	<b>BSJ 12-11</b>
12	<b>Petrovs Andrejs</b>	Miers un melanholija Haruki Murakami darbos	Agnese Haijima	darbs nav aizstāvēts, jo neatbilst kritērijiem	<b>BSJ 12-12 PDF</b>
13	<b>Strazdiņa Agnese</b>	Elles koncepts Japānas budismā un tā interpretācija Kumano Kanšīn Džikkai madalā	Leons Taivāns	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 12-13 PDF</b>
14	<b>Ščerbakovska Oksana</b>	Dvēseles stāvoklis, mīlestība un noskaņojums Bananas Jošimoto darbos	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	<b>BSJ 12-14 PDF</b>
15	<b>Uljaņičenko Jūlija</b>	Sociālo tīklu ietekme uz mūsdienu Japānas jaunatni	Agnese Haijima	5 (viduvēji)	<b>BSJ 12-8 PDF</b>
16	<b>Ventere Elīna</b>	Japānas vesternizācijas atspoguļojums Taņidzaki Džuņčirō romānā „Naomi”	Agnese Haijima	9 (teicami)	<b>BSJ 12-16 PDF</b>
2013					
1	<b>Afoņina Jevgēņija</b>	Japāņu nacionālais raksturs un uzvedības iezīmes	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 13-1 PDF</b>
2	<b>Baranovska Jeļena</b>	Kamikadze: instrukcijas un vēstules	Leons Taivāns	7 (labi)	<b>BSJ 13-2 PDF</b>

3	<b>Bezrukovenko Inga</b>	Koreja Japānas pakļautībā Ietekme uz Korejas attīstību	Kaishiro Kanno	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 13-3 PDF</b>
4	<b>Bērziņš Ronalds</b>	Šotokan karate vēsturiskā attīstība un izplatīšanās pasaulē	Agnese Haijima	7 (labi)	<b>BSJ 13-4 PDF</b>
5	<b>Erta Katrīna</b>	Japānas nacionālās virtuves vēsturiskā attīstība un iezīmes mūsdienās	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 13-5 PDF</b>
6	<b>Kampe Rūdolfs</b>	Organizētās noziedzības grupējumu Jakudza ietekme uz Japānas sabiedrību 20. un 21. gadsimtā	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 13-6 PDF</b>
7	<b>Kapitonova Karina</b>	Cilvēku tirdzniecība un ar to saistītās problēmas mūsdienu Japānā	Agnese Haijima	9 (teicami)	<b>BSJ 13-7 PDF</b>
8	<b>Kaverska Laila</b>	Japānas dievišķās izcelsmes mīti un to korejiešu paralēles	Kaishiro Kanno	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 13-8 PDF</b>
9	<b>Korotinskis Igors</b>	Tokugava bakufu starptautiskie sakari un tirdzniecība no bakufu dibināšanas līdz Perija atnākšanai	Franks Kraushārs	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 13-9 PDF</b>
10	<b>Kovaļčuks Dans</b>	Reliģija kā valsti veidojoša institūcija Japānā	Leons Taivāns	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 13-10 PDF</b>
11	<b>Kovaļovs Jānis</b>	Aikido pamatprincipi, tehnikas un filozofiskās idejas	Agita Baltgalve	7 (labi)	<b>BSJ 13-11 PDF</b>
12	<b>Koviļina Kristīna</b>	Kimono un tā loma japāņu sabiedrībā	Franks Kraushārs	7 (labi)	<b>BSJ 13-12 PDF</b>
13	<b>Kublicka Evija</b>	Kafejnīcu loma mūsdienu Japānas sabiedrībā	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	<b>BSJ 13-13 PDF</b>
14	<b>Laizāne Elvīra</b>	Senkaku/Diaoju salu konflikts	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 13-14 PDF</b>
15	<b>Lokmane Lauma</b>	Japāņu valodas partikulu semantika un tās izteikšana latviešu valodā	A. Kalnača	9 (teicami)	<b>BSJ 13-15 PDF</b>
16	<b>Matisāne Rīta</b>	Homoseksuālismu attēlojošo japāņu komiksi (jaoi): raksturojums un negatīvie aspekti	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 13-16 PDF</b>
17	<b>Murašova Kristīne</b>	Japāņu mode un subkultūras 20.-21.gadsimtā	Agnese Haijima	9 (teicami)	<b>BSJ 13-17 PDF</b>
18	<b>Murāne Elīza</b>	Dabas izpratne Bašo, Busona un Isas haiku dzejā	Agnese Haijima	9 (teicami)	<b>BSJ 13-18 PDF</b>
19	<b>Ovsjaņņikova Liene</b>	Šamisena māksla no Edo perioda līdz mūsdienām	Valdis Muktupāvels	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 13-19 PDF</b>
20	<b>Pleseņova Viktorija</b>	Seno leģendu atspoguļojums japāņu filmās un anime	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 13-20 PDF</b>
21	<b>Raica Anna</b>	Kiberpunks pasaulē un Japānā	Leons Taivāns	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 13-21 PDF</b>
22	<b>Rancāne Linda</b>	Herbivoru fenomens mūsdienu Japānas sabiedrībā	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 13-22 PDF</b>

23	<b>Rubene Gunta</b>	Kansai dialekts Japānas populārajā kultūrā – anime un manga	Kaishiro Kanno	9 (teicami)	<b>BSJ 13-23 PDF</b>
24	<b>Rubīna Ramona</b>	Bušido ietekme uz mūsdienu japāņu pasaules uzskatu	Leons Taivāns	6 (gandrīz labi)	<b>BSJ 13-24 PDF</b>
25	<b>Streļča Asnāte</b>	Pretnostatījumu un paralēlo pasaulu motīva analīze Haruki Murakami darbos un romānā „1Q84”	Agnese Haijima	10 (izcili)	<b>BSJ 13-25 PDF</b>
26	<b>Suhova Jeļena</b>	Aikido cīņas mākslas etiķete un filozofija	Agita Baltgalve	7 (labi)	<b>BSJ 13-26 PDF</b>
27	<b>Sumina Anna</b>	Japāņu rakstība no seniem laikiem līdz mūsdienām	Agita Baltgalve	9 (teicami)	<b>BSJ 13-27 PDF</b>
28	<b>Terjavjainens Emīls</b>	Japānas tradicionālās un modernās kultūras izpausmes Masaši Kišimoto mangā „Naruto”	Agnese Haijima	7 (labi)	<b>BSJ 13-28 PDF</b>
29	<b>Žerbiņa Ingūna</b>	Haruki Murakami un identitātes meklējumu atspoguļojums novelē "Skarbā brīnumzeme un pasaules gals"	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 13-29 PDF</b>
30	<b>Žaržavska Zarjana</b>	Sieviešu pozicionēšana publisko un privāto sfēru mijiedarbībā mūsdienu Japānas sabiedrībā	Kaishiro Kanno	6 (gandrīz labi)	<b>BSJ 13-30 PDF</b>
<b>2014-1</b>					
1	<b>Bezrukovenko Inga</b>	Koreja Japānas pakļautībā: ietekme uz Korejas attīstību	Kaishiro Kanno	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 14-1-1 PDF</b>
2	<b>Bērziņš Kriss</b>	Videospēles japāņu sabiedrībā un to ietekmes uz Rietumu izklaides industriju	Agnese Haijima	7 (labi)	<b>BSJ 14-1-2 PDF</b>
3	<b>Kaminska Anita</b>	Minoritāšu grūtības Japānā	Agnese Haijima	7 (labi)	<b>BSJ 14-1-3 PDF</b>
4	<b>Kaverska Laila</b>	Līdzības Japānas un Korejas mitoloģijā	Kaishiro Kanno	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 14-1-4 PDF</b>
5	<b>Korde Roberts</b>	Veiksmīgu biznesa attiecību veidošana ar Japānu: lietišķā etiķete	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 14-1-5 PDF</b>
6	<b>Rubene Gunta</b>	Kansai dialekts Japānas populārajā kultūrā – anime un manga	Kaishiro Kanno	9 (teicami)	<b>BSJ 14-1-6 PDF</b>
7	<b>Žaržavska Zarjana</b>	Sieviešu pozicionēšana publisko un privāto sfēru mijiedarbībā mūsdienu Japānas sabiedrībā	Kaishiro Kanno	6 (gandrīz labi)	<b>BSJ 14-1-7 PDF</b>
<b>2014-2</b>					
1	<b>Aguļēviča Marika</b>	<i>Dzjumokusō</i> apbedījumu tradīcija Japānā.	Jānis Priede	10 (izcili)	<b>BSJ 14-1 PDF</b>
2	<b>Aļjeva Sabīna</b>	Sievietes sociālās lomas izmaiņas Japānas sabiedrībā no Edo perioda līdz	Agnese Haijima	5 (viduvēji)	<b>BSJ 14-2 PDF</b>



		mūsdienām.			
3	Arāja Undīne	<i>Dzuihicu</i> žanrs klasiskajā japāņu literatūrā.	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 14-3 PDF
4	Blumbergs Uldis	Izmaiņas Japānas sabiedrībā pēc 2011. gada Tōhoku zemestrīces.	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	BSJ 14-4 PDF
5	Boreiko Inga	Mono no avare jēdziens Heian perioda dzejā.	Agita Baltgalve	10 (izcili)	BSJ 14-5 PDF
6	Cetrovska Evita	<i>Bidžin-ga</i> žanrs <i>Ukijo-e</i> gravīrās.	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 14-6 PDF
7	Gudina Viktorija	Haruki Murakami daiļrade un „Tiksimies sapnī” stāstu krājuma tulkojums.	Kaishiro Kanno	9 (teicami)	BSJ 14-7 PDF
8	Kiršfelde Liene	Tradicionālā un modernā konflikts Džuničiuro Taņidzaki romānā „Makioka māsas”.	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 14-8 PDF
9	Konopackis Dāvis	Samuraju kodeksa izcelsmes vēsture (710 - 1912).	Agita Baltgalve	8 (ļoti labi)	BSJ 14-9 PDF
10	Linīņa Evita	Vīriešu loma japāņu ģimenē – tradīcijas un izmaiņas mūsdienu sabiedrībā.	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 14-10 PDF
11	Rjaščenko Alisa	Dzen akmens dārzi Japānā.	Elizabete Taivāne	7 (labi)	BSJ 14-11 PDF
12	Rodiks Ronalds	Autokrātija un Komformisms japāņu skolās pēc 2. Pasaules kara	Agnese Haijima	7 (labi)	BSJ 14-12 PDF
13	Rozenberga Kristīne	Formālo Ķīnas un Japānas tējas ceremoniju salīdzinājums.	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 14-13 PDF
14	Rubena Dana	Krimināltiesību sistēma Japānā.	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	BSJ 14-14 PDF
15	Stepiņa Laura	<i>Jōga un ņihonga</i> kā pretstati Japānas glezniecībā 19. un 20. gadsimtā.	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 14-15 PDF
16	Straumane Sanita	Lingvistiskās atšķirības japāņu un korejiešu valodā	Ilze Lokmane	8 (ļoti labi)	BSJ 14-16 PDF
17	Valdēna Lelde	Identitātes meklējumi Abes Kōbō darbos „Sieviete smiltīs” un „Svešā seja”	Agita Baltgalve	9 (teicami)	BSJ 14-17 PDF
18	Zaharka Signe	Oiran Atspoguļojums Anno Mojoko Mangā „Sakuran”	Agnese Haijima	10 (izcili)	BSJ 14-18 PDF
<b>2015</b>					
1	Bužinskis Vladislavs	Lafkadio Herna identitāte un Japānas 19.-20.gadsimta literatūra	Agnese Haijima	9 (teicami)	BSJ 15-1 PDF
2	Daņileviča Sigita	Otrā pasaules kara šausmu atspoguļojums Masudži Ibuse romānā „Melnais lietus”	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 15-2 PDF
3	Jepifanova Jeļena	Autobiogrāfiskie elementi Osamu Dadzaja darbos	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	BSJ 15-3 PDF

		„Saulriets” un „Vairs neesmu cilvēks”			
4	<b>Kuricins Artjoms</b>	Japāņu vārdu krievu valodas transliterācijas problēmjaudājumi - Poļivanova sistēmas neatbilstība japāņu valodas izrunai	Igors Koškins	9 (teicami)	<b>BSJ 15-4 PDF</b>
5	<b>Liholata Darja</b>	Kano Džigoro džudo apgūšanas metodes kā ceļš uz pašpilnveidošanos	Agita Baltgalve	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 15-5 PDF</b>
6	<b>Marcinkevičs Matīss</b>	Japānas sabiedrības straujā novecošanās un šīs problēmas risināšanas metodes	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 15-6 PDF</b>
7	<b>Matevičute Birute</b>	Šakuhači tradicionālajā un mūsdienu kultūrā	Valdis Muktupāvels	6 (gandrīz labi)	<b>BSJ 15-7 PDF</b>
8	<b>Meilande Grēta</b>	Host klubi Japānā un to ietekme uz sabiedrību	Agnese Haijima	7 (labi)	<b>BSJ 15-8 PDF</b>
9	<b>Priede Egija</b>	Japānas piemīlības kultūra	Agnese Haijima	6 (gandrīz labi)	<b>BSJ 15-9 PDF</b>
10	<b>Ružinska Alisa</b>	Nankinas slaktiņa interpretācija mūsdienu Japānas un Ķīnas saspīlējumu kontekstā	Franks Kraushārs	4 (gandrīz viduvēji)	<b>BSJ 15-10 PDF</b>
11	<b>Soldans Edvīns</b>	Svētā kalna kults Šugendo	Leons Taivāns	5 (viduvēji)	<b>BSJ 15-11 PDF</b>
12	<b>Vilcāne Rūta</b>	Atšķirības starp varoņa konceptu animācijās Japānas un Rietumu sabiedrībās: varonis kā paraugs bērniem	Jeļena Muraškovska	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 15-12 PDF</b>
13	<b>Zaltāne Ieva</b>	Japānā izveidotie hieroglifi – <i>kokudži</i> , un to saikne ar Japānas kultūru	Agnese Haijima	9 (teicami)	<b>BSJ 15-13 PDF</b>
14	<b>Zāle Una</b>	Džōmon perioda māla figūras ( <i>dogu</i> ) simboliskā nozīme un pielietojums	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 15-14 PDF</b>
15	<b>Zīverte Edīte</b>	Modernizācijas ietekme uz japāņu sabiedrību Džūničirō Taņidzaki daiļradē	Agnese Haijima	9 (teicami)	<b>BSJ 15-15 PDF</b>

## 2016

1	<b>Dreizis Kārlis</b>	Japāņu e-komercijas tīmekļa lapušu dizaina īpatnības	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 16-1 PDF</b>
2	<b>Gribuste Ieva</b>	Ķīnas fen šui ģeomantikas iezīmes Heian perioda japāņu dārzos	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 16-2 PDF</b>
3	<b>Laķe Elīza</b>	Laulību skaita samazināšanās un ģimenes struktūras izmaiņas Japānā	L.Taivāns	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 16-3 PDF</b>
4	<b>Laukmane Santa</b>	Sintoisma un budisma sinkrētisma dinamika 21. gadsimta Japānas sabiedrībā	L.Taivāns	10 (izcili)	<b>BSJ 16-4 PDF</b>

5	<b>Lazdāns Meinards</b>	Oficiālās japāņu valodas atšķirības rakstu valodā no mutiskās valodas	Agnese Haijima	9 (teicami)	<b>BSJ 16-5 PDF</b>
6	<b>Leščenko Jekaterina</b>	Japānas populārās kultūras ietekme uz jauniešiem	Agnese Haijima	9 (teicami)	<b>BSJ 16-6 PDF</b>
7	<b>Nižņiks Sergejs</b>	Lielvaru sadursme: Japāna un Ķīna 21.gadsimtā	Agnese Haijima	4 (gandrīz viduvēji)	<b>BSJ 16-7 PDF</b>
8	<b>Ozoliņa Dana</b>	Neverbālie elementi japāņu komunikācijā	Agnese Haijima	7 (labi)	<b>BSJ 16-8 PDF</b>
9	<b>Sarma Anna Dārta</b>	Seksuālo minoritāšu un transpersonu segregācija un integrācija mūsdienu Japānā	F.Kraushārs	6 (gandrīz labi)	<b>BSJ 16-9 PDF</b>
10	<b>Sproģis Nauris</b>	Pārmaiņas Japānas arhitektūrā Meidži periodā	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 16-10 PDF</b>
11	<b>Starka Ance</b>	Mēness simbols Japānas un Latvijas folklorā	L.Lokmane	9 (teicami)	<b>BSJ 16-11 PDF</b>
12	<b>Stoga Alise</b>	Takarazuka teātra ietekme uz krosdresinga attēlojumiem Japānas populārajā kultūrā	F.Kraushārs	9 (teicami)	<b>BSJ 16-12 PDF</b>
13	<b>Ugodņikovs Jānis</b>	Taiko bungu ansambļi Japānā un pasaulē	V.Muktupāvels	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 16-13 PDF</b>
14	<b>Vrubļevska Alina</b>	Dabas nozīme japāņu dzīvē	Agnese Haijima	8 (ļoti labi)	<b>BSJ 16-14 PDF</b>